

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CIGIOTTI MARCO**  
Indirizzo **56, VIA PONCHIELLI – 55049 VIAREGGIO (LU) - ITALIA**  
Telefono **338/9967806**  
E-mail **marcocigiolotti@gmail.com**  
Sito web **www.marcocigiolotti.it**      **http://marcocigiolotti.strikingly.com/**

Nazionalità ITALIANA

Data di nascita LUCCA IL 06/11/1965

Titolare di Partita Iva 01561190461

Iscritto alla Camera di Commercio di Lucca nell'attività "**conservazione e restauro di opere d'arte** in particolare produzione e restauro di pitture su pareti tele e apparati decorativi in genere".

Iscritto nell'Elenco Esperti della Provincia di Lucca sezione Conservatori Beni Culturali.

Iscritto all'Albo degli Insegnanti del Provveditorato agli Studi della Provincia di Lucca dal 1995.

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

### BENI VINCOLATI

- Dal **13/03/2017**  
a oggi  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro  
**LUCCA – REAL COLLEGIO, SALA DEL SECONDO CHIOSTRO NORD-OVEST. DIPINTO AD AFFRESCO DI GIUSEPPE LUCHI "IL DIECIMINO"(1709-1774) E BARTOLOMEO DE SANTI(1701-1764): GESÙ IN CASA LEVI.**  
Committente: Real Collegio – Piazza del Collegio n.13 – 55100 Lucca  
Direttore dei lavori: Arch. Marta Giannini  
Sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza B.A.P.-P.S.A.E. per le Provincie di Lucca e Massa Carrara.  
Funzionario di zona: Dott. Ilaria Boncompagni  
Dott. Marcello Lera  
OGGETTO DELL'APPALTO: Lucca – Real Collegio, Sala del secondo chiostro nord-ovest. Dipinto ad affresco di Giuseppe Luchi "il diecimino"(1709-1774) e Bartolomeo De Santi(1701-1764): Gesù in casa Levi.  
Con autorizzazione della Soprintendenza B.A.P.-P.S.A.E. prot. N° 6337 del 06 giugno 2014.
- Tipo di impiego  
LAVORO SVOLTO  
Consolidamento con idrossido di bario e restauro del dipinto ad affresco .
- Principali mansioni e responsabilità  
Appalto con responsabilità diretta
- Dal **27/02/2017**  
a oggi  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro  
**LUCCA – CHIESA CATTEDRALE DI SAN MARTINO – NAVATA LATERALE DESTRA – RESTAURO DELLE DECORAZIONI PITTORICHE DELLE PRIME DUE CAMPATE**  
Committente: Nannini Costruzioni S.r.l. - Via Provinciale n.1919 – 55100 Sant'Alessio LUCCA  
Direttore dei lavori: Arch. Paolo Bertoncini Sabatini  
Arch. Paola Sausa  
Sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza B.A.P.-P.S.A.E. per le Provincie di Lucca e Massa Carrara.

	Soprintendente: Dott. Luigi Ficacci OGGETTO DELL'APPALTO: Lucca – Chiesa Cattedrale San Martino – Navata Laterale Destra – Restauro delle decorazioni pittoriche delle prime due campate
• Tipo di impiego	Con autorizzazione della Soprintendenza B.A.P.-P.S.A.E. prot. N° 7188 del 01 luglio 2015 <u>LAVORO SVOLTO</u> Restauro delle decorazioni pittoriche delle volte.
Principali mansioni e responsabilità	Sub-Appalto con responsabilità diretta
• Dal 26/09/2016 al 28/02/2017	<b>LUCCA – CHIESA CATTEDRALE DI SAN MARTINO – TRANSETTO NORD – RESTAURO DELLA SECONDA VELA DELLE CAMPATE ORIENTALI</b>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Committente: Nannini Costruzioni S.r.l. - Via Provinciale n.1919 – 55100 Sant'Alessio LUCCA Direttore dei lavori: Arch. Paolo Bertoncini Sabatini Arch. Paola Sausa Sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza B.A.P.-P.S.A.E. per le Province di Lucca e Massa Carrara. Soprintendente: Dott. Luigi Ficacci OGGETTO DELL'APPALTO: Lucca – Chiesa Cattedrale San Martino – Transetto Nord – Restauro delle decorazioni pittoriche della seconda vela delle campate orientali
• Tipo di impiego	Con autorizzazione della Soprintendenza B.A.P.-P.S.A.E. prot. N° 7188 del 01 luglio 2015 <u>LAVORO SVOLTO</u> Restauro delle decorazioni pittoriche delle volte.
Principali mansioni e responsabilità	Sub-Appalto con responsabilità diretta
• Dal 10/05/2016 al 20/07/2016	<b>LUCCA – CHIESA CATTEDRALE DI SAN MARTINO – TRANSETTO NORD – RESTAURO DELLA PRIMA VELA DELLE CAMPATE ORIENTALI</b>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Committente: Nannini Costruzioni S.r.l. - Via Provinciale n.1919 – 55100 Sant'Alessio LUCCA Direttore dei lavori: Arch. Paolo Bertoncini Sabatini Arch. Paola Sausa Sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza B.A.P.-P.S.A.E. per le Province di Lucca e Massa Carrara. Soprintendente: Dott. Luigi Ficacci Funzionario di zona: Dott. Claudio Casini OGGETTO DELL'APPALTO: Lucca – Chiesa Cattedrale San Martino – Transetto Nord – Restauro delle decorazioni pittoriche della prima vela delle campate orientali
• Tipo di impiego	Con autorizzazione della Soprintendenza B.A.P.-P.S.A.E. prot. N° 7188 del 01 luglio 2015 <u>LAVORO SVOLTO</u> Restauro delle decorazioni pittoriche delle volte.
Principali mansioni e responsabilità	Sub-Appalto con responsabilità diretta
• Dal 21/03/2016 al 10/09/2016	<b>(LU) – BORGO A MOZZANO, LOC. CORSAGNA – CHIESA DI SAN MICHELE ARCANGELO IN CORSAGNA. RESTAURO DELLE DECORAZIONI PITTORICHE PRESENTI SULLE PARETI E SUL CATINO DELL'ABSIDE. 1° LOTTO LAVORI</b>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Committente: Parrocchia di San Michele Arcangelo. Loc. Corsagna – 55023 Borgo a Mozzano (LU) Sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza B.A.P.-P.S.A.E. per le Province di Lucca e Massa Carrara. Funzionario di zona: Prof. Claudio Casini OGGETTO DELL'APPALTO: (LU) – Borgo a Mozzano, Loc. Corsagna – Chiesa di San Michele Arcangelo in Corsagna. Restauro delle decorazioni pittoriche presenti sulle pareti e sul catino dell'abside.
• Tipo di impiego	Con autorizzazione della Soprintendenza B.A.P.-P.S.A.E. prot. N° 12604 del 09 novembre 2015. <u>LAVORO SVOLTO</u> Pulitura e restauro delle figure dipinte attualmente a vista; rimozione dell'imbiancatura al quarzo che ricopre buona parte delle decorazioni pittoriche e restauro delle ritrovate decorazioni

pittoriche.

Principali mansioni e responsabilità	Appalto con responsabilità diretta
<ul style="list-style-type: none"><li>• Dal 14/01/2016 al 22/01/2016</li></ul>	<b>(LU) – LUCCA, CHIESA DI S. AGOSTINO. RESTAURO DI UN DIPINTO MURALE RAFFIGURANTE LA “MADONNA DEL SASSO” PRESENTE ALL'INTERNO DI UN'EDICOLA MARMOREA ESTERNA (1853).</b>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Committente: Suore Oblate dello Spirito Santo – Istituto Santa Zita – Piazza S. Agostino, 5 – 55100 Lucca Sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza B.A.P.-P.S.A.E. per le Provincie di Lucca e Massa Carrara. Funzionario di zona: Prof. Claudio Casini OGGETTO DELL'APPALTO: (LU) Lucca, Chiesa di S. Agostino. Restauro di un dipinto murale raffigurante la “Madonna del Sasso” presente all'interno di un edicola marmorea esterna. Con autorizzazione della Soprintendenza B.A.P.-P.S.A.E. prot. N° 13998 del 11 dicembre 2015.
• Tipo di impiego	<u>LAVORO SVOLTO</u> Pulitura e consolidamento delle decorazioni pittoriche.
Principali mansioni e responsabilità	Appalto con responsabilità diretta
<ul style="list-style-type: none"><li>• Dal 16/12/2015 al 11/10/2016</li></ul>	<b>(LU) – LUCCA, LOC. SESTO DI MORIANO, CHIESA DI S. ANSANO – RESTAURO DI DECORAZIONI PITTORICHE PRESENTI ALL'INTERNO DI DUE ALTARI LATERALI, SECONDA METÀ DEL XVI° SECOLO (SI IPOTIZZA REALIZZATE DAL PITTORE LUCCHESE BENEDETTO BRANDIMARTE).</b>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Committente: Parrocchia di S. Maria Assunta – Loc. Sesto di Moriano (LU) Direttore dei lavori: Arch. Chiara Di Vecchio Sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza B.A.P.-P.S.A.E. per le Provincie di Lucca e Massa Carrara. Funzionario di zona: Prof. Claudio Casini OGGETTO DELL'APPALTO: (LU) Lucca, loc. Sesto di Moriano, Chiesa di S. Ansano – Restauro di decorazioni pittoriche presenti all'interno dei due altari laterali, seconda metà del XVI° secolo. Con autorizzazione della Soprintendenza B.A.P.-P.S.A.E. prot. N° 13013 del 18 novembre 2015.
• Tipo di impiego	<u>LAVORO SVOLTO</u> Restauro delle decorazioni pittoriche.
Principali mansioni e responsabilità	Appalto con responsabilità diretta
<ul style="list-style-type: none"><li>• Dal 14/12/2015 al 31/03/2016</li></ul>	<b>LUCCA – CHIESA DEI SANTI GIOVANNI E REPARATA – AFFRESCO RAFF. “BATTESIMO DI CRISTO” FINE SECOLO XIV. -II° LOTTO -</b>
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Committente: Opera del Duomo di Lucca – Piazza San Martino - Lucca Direttore dei lavori: Ing. Matteo Pierami Sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza B.A.P.-P.S.A.E. per le Provincie di Lucca e Massa Carrara. Funzionario di zona: Prof. Claudio Casini OGGETTO DELL'APPALTO: Lucca – Chiesa dei Santi Giovanni e Reparata – Stacco e ricollocazione dell'affresco raff. “Battesimo di Cristo” fine secolo XIV. Con autorizzazione della Soprintendenza B.A.P.-P.S.A.E. prot. N° 11164 del 24 settembre 2014. Class. 34.16.10/15
• Tipo di impiego	<u>LAVORO SVOLTO</u> Stacco/strappo dell'affresco, ricollocazione dello stesso su pannello di vetroresina e riposizionamento in loco. Lavoro svolto con la consulenza tecnica del Prof. Guido Botticelli.
Principali mansioni e responsabilità	Appalto con responsabilità diretta
<ul style="list-style-type: none"><li>• Dal 29/09/2015 al 30/11/2015</li></ul>	<b>LUCCA – CHIESA CATTEDRALE DI SAN MARTINO – TRANSETTO NORD – RESTAURO DELLE DUE VELE DELLE CAMPATE OCCIDENTALI</b>

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Committente: Nannini Costruzioni S.r.l. - Via Provinciale n.1919 – 55100 Sant'Alessio LUCCA  
 Direttore dei lavori: Arch. Paolo Bertoncini Sabatini  
 Arch. Paola Sausa  
 Sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza B.A.P.-P.S.A.E. per le Provincie di Lucca e Massa Carrara.  
 Soprintendente: Dott. Luigi Ficacci  
 Funzionario di zona: Dott. Claudio Casini  
 OGGETTO DELL'APPALTO: Lucca – Chiesa Cattedrale San Martino – Transetto Nord – Restauro delle decorazioni pittoriche delle due vele delle campate occidentali  
 Con autorizzazione della Soprintendenza B.A.P.-P.S.A.E. prot. N° 7188 del 01 luglio 2015
- Tipo di impiego

LAVORO SVOLTO  
 Restauro delle decorazioni pittoriche delle volte.
- Principali mansioni e responsabilità

Sub-Appalto con responsabilità diretta
- Dal 15/06/2015  
 al 11/09/2015

**LUCCA – CHIESA CATTEDRALE DI SAN MARTINO – ALTARE DELL'ANNUNCIAZIONE, n. cat. Gen. 00526771.**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Committente: Opera del Duomo di Lucca – Piazza San Martino - Lucca  
 Direttore dei lavori: Arch. Paolo Bertoncini Sabatini  
 Arch. Paola Sausa  
 Sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza B.A.P.-P.S.A.E. per le Provincie di Lucca e Massa Carrara.  
 Soprintendente: Dott. Luigi Ficacci  
 OGGETTO DELL'APPALTO: Lucca – Chiesa Cattedrale San Martino – Altare dell'Annunciazione - n. cat. Gen. 00526771. Restauro.  
 Con autorizzazione della Soprintendenza B.A.P.-P.S.A.E. prot. N° 6258 del 09 giugno 2015.  
 Class. 34 16 10/15
- Tipo di impiego

LAVORO SVOLTO  
 Restauro dell'altare in marmo policromo.
- Principali mansioni e responsabilità

Appalto con responsabilità diretta
- Dal 24/11/2014  
 29/04/2015

**LUCCA – CHIESA DEI SANTI GIOVANNI E REPARATA – AFFRESCO RAFF. “BATTESIMO DI CRISTO” FINE SECOLO XIV. -I° LOTTO -**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Committente: Opera del Duomo di Lucca – Piazza San Martino - Lucca  
 Direttore dei lavori: Ing. Matteo Pierami  
 Sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza B.A.P.-P.S.A.E. per le Provincie di Lucca e Massa Carrara.  
 Funzionario di zona: Dott. Antonia D'Aniello  
 OGGETTO DELL'APPALTO: Lucca – Chiesa dei Santi Giovanni e Reparata – Consolidamento provvisorio delle porzioni sollevate/distaccate dell'affresco raff. “Battesimo di Cristo” fine secolo XIV.  
 Con autorizzazione della Soprintendenza B.A.P.-P.S.A.E. prot. N° 11164 del 24 settembre 2014. Class. 34.16.10/15
- Tipo di impiego

LAVORO SVOLTO  
 Rimozione delle precedenti velinature e consolidamento provvisorio delle porzioni sollevate/distaccate dell'affresco denominato “Battesimo di Cristo” fine secolo XIV.
- Principali mansioni e responsabilità

Appalto con responsabilità diretta
- Dal 03/03/2014  
 al 25/05/2015

**LUCCA, LOC. PONTETETTO, CHIESA DELLA NATIVITÀ DI MARIA.**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>Committente: Parrocchia della Natività di Maria Santissima – Via Santeschi n.5 – 55100 Pontetetto (LU).</p> <p>Direttore dei lavori: Arch. Lino Dini</p> <p>Sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza B.A.P.-P.S.A.E. per le Provincie di Lucca e Massa Carrara.</p> <p>Funzionario di zona: Dott. Antonia D'Aniello</p> <p>OGGETTO DELL'APPALTO: Lucca, Loc. Pontetetto, Chiesa della Natività di Maria. Restauro delle decorazioni pittoriche e degli stucchi delle volte e delle pareti (Vincenzo Coccia, 1932); Decorazioni pittoriche della parete dell'abside e del catino absidale.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>Con autorizzazione della Soprintendenza B.A.P.-P.S.A.E. prot. N° 1531 del 07 marzo 2013.</p> <p><u>LAVORO SVOLTO</u></p> <p>Restauro conservativo delle pitture murali presenti sulle volte dell'abside e della navata, restauro conservativo degli stucchi e delle pareti, descialbo della parete dell'abside e del catino absidale e restauro delle ritrovate decorazioni pittoriche.</p>
<p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Appalto con responsabilità diretta</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dal 19/05/2014 19/08/2014</li> </ul>	<p><b>LUCCA FRAZIONE SAN PANCRAZIO, CHIESA PARROCCHIALE DI SAN PANCRAZIO, CAPPELLA DEL FONTE BATTESIMALE.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>Committente: Parrocchia di San Pancrazio – Via Vergaia n.1 – 55018 Matraia (LU)</p> <p>Direttore dei lavori: Arch. Giuseppe Monticelli</p> <p>Sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza B.A.P.-P.S.A.E. per le Provincie di Lucca e Massa Carrara.</p> <p>Funzionario di zona: Dott. Antonia D'Aniello</p> <p>OGGETTO DELL'APPALTO: Lucca frazione San Pancrazio, Chiesa Parrocchiale di San Pancrazio, Cappella del Fonte Battesimale. Esecuzione di saggi.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>Con autorizzazione della Soprintendenza B.A.P.-P.S.A.E. prot. N° 2856 del 12 marzo 2014.</p> <p><u>LAVORO SVOLTO</u></p> <p>Saggi stratigrafici per la ricerca di decorazioni pittoriche.</p>
<p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Appalto con responsabilità diretta</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dal 11/08/2014 14/08/2014</li> </ul>	<p><b>LUCCA – REAL COLLEGIO, SALA DEL SECONDO CHIOSTRO NORD-OVEST. INTONACI DECORATI E DIPINTO AD AFFRESCO DI GIUSEPPE LUCHI “IL DIECIMINO”(1709-1774) E BARTOLOMEO DE SANTI(1701-1764); GESÙ IN CASA LEVI.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>Committente: Real Collegio – Piazza del Collegio n.13 – 55100 Lucca</p> <p>Direttore dei lavori: Arch. Marta Giannini</p> <p>Sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza B.A.P.-P.S.A.E. per le Provincie di Lucca e Massa Carrara.</p> <p>Funzionario di zona: Dott. Antonia D'Aniello</p> <p>OGGETTO DELL'APPALTO: Lucca – Real Collegio, Sala del secondo chiostro nord-ovest. Intonaci decorati e dipinto ad affresco di Giuseppe Luchi “il diecimino”(1709-1774) e Bartolomeo De Santi(1701-1764); Gesù in casa Levi.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p>Con autorizzazione della Soprintendenza B.A.P.-P.S.A.E. prot. N° 6337 del 06 giugno 2014.</p> <p><u>LAVORO SVOLTO</u></p> <p>Messa in sicurezza/velinatura delle porzioni sollevate/distaccate dell'affresco e stuccatura fermatura provvisoria dei bordi delle lacune di intonaco presenti sulle volte.</p>
<p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Appalto con responsabilità diretta</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dal 02/04/2014 15/05/2014</li> </ul>	<p><b>LUCCA – CHIESA DEI SANTI GIOVANNI E REPARATA – AFFRESCO DENOMINATO “BATTESIMO DI CRISTO” FINE SECOLO XIV.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>Committente: Nannini Costruzioni S.r.l. - Via Provinciale n.1919 – 55100 Sant'Alessio LUCCA</p> <p>Direttore dei lavori: Ing. Matteo Pierami</p> <p>Sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza B.A.P.-P.S.A.E. per le Provincie di Lucca e Massa Carrara.</p> <p>Funzionario di zona: Dott. Antonia D'Aniello</p>

OGGETTO DELL'APPALTO: Lucca – Chiesa dei Santi Giovanni e Reparata - Messa in sicurezza/velinatura delle porzioni sollevate/distaccate dell'affresco denominato "Battesimo di Cristo" fine secolo XIV.

Con Lettera d'Incarico del 02 aprile 2014

- Tipo di impiego

LAVORO SVOLTO

Messa in sicurezza/velinatura delle porzioni sollevate/distaccate dell'affresco denominato "Battesimo di Cristo" fine secolo XIV.

Principali mansioni e responsabilità

Sub - appalto con responsabilità diretta

- Dal 11/03/2013  
30/05/2013

**(LU) PIETRASANTA - DUOMO DI SAN MARTINO - RESTAURO DI N° 3 VOLTE DELLA NAVATA DESTRA (continuazione lavori).**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Committente: M.A. Restauro di Maria Assunta Sebeti – Via delle Conce, 12 – 55100 Lucca

Direttore dei lavori: Arch. A. Lari

Sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza B.A.P.–P.S.A.E. per le Provincie di Lucca e Massa Carrara.

Funzionario di zona: Dott. Claudio Casini

OGGETTO DELL'APPALTO: (LU) Pietrasanta – Duomo di San Martino - Restauro di n.3 volte della navata destra.

Con Lettera d'Incarico del 11 marzo 2013

- Tipo di impiego

LAVORO SVOLTO

Restauro di pitture murali presenti sulle tre volte.

Principali mansioni e responsabilità

Sub-Appalto con responsabilità diretta

- Dal 01/09/2010  
al 31/10/2012

**(LU) CAMAIORE - PARROCCHIA DI NOSTRA SIGNORA DEL SACRO CUORE - OPERE DI RESTAURO INTERNO ALLA CHIESA.**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Committente: Parrocchia Nostra Signora del Sacro Cuore – Via Sarzanese, 145 – 55040 Capezzano Pianore – Camaiole (LU)

Direttore dei lavori: Arch. Barbara Pisani

Sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza B.A.P.–P.S.A.E. per le Provincie di Lucca e Massa Carrara.

Funzionario di zona: Dott. Antonia D'Aniello

OGGETTO DELL'APPALTO: (LU) Camaiole - Parrocchia di Nostra Signora del Sacro Cuore - Opere di restauro interno alla Chiesa

Con autorizzazione della Soprintendenza B.A.P.-P.S.A.E. prot. N° 7170 del 08 giugno 2010

- Tipo di impiego

LAVORO SVOLTO

Restauro di pitture murali sulla totalità delle volte e della parte superiore delle pareti interne.

Principali mansioni e responsabilità

Appalto con responsabilità diretta

- Dal 22/05/2012  
al 22/07/2012

**(LU) PIETRASANTA - DUOMO DI SAN MARTINO - RESTAURO DELLE PRIME DUE VOLTE DELLA NAVATA DESTRA.**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Committente: M.A. Restauro di Maria Assunta Sebeti – Via delle Conce, 12 – 55100 Lucca

Direttore dei lavori: Arch. A. Lari

Sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza B.A.P.–P.S.A.E. per le Provincie di Lucca e Massa Carrara.

Funzionario di zona: Dott. Antonia D'Aniello

OGGETTO DELL'APPALTO: (LU) Pietrasanta – Duomo di San Martino - Restauro delle prime due volte della navata destra.

Con Lettera d'Incarico del 22 maggio 2012

- Tipo di impiego

LAVORO SVOLTO

Restauro di pitture murali presenti sulle due volte.

- Dal 03/05/2011  
al 19/07/2011

**(LU), LUCCA – CAPPELLINA VOTIVA IN S. CASSIANO A VICO, VIA DELLE VILLE. RESTAURO DELL'ALTARE IN STUCCO. SECONDO LOTTO LAVORI E CONCLUSIVO.**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Committente: Comune di Lucca – Via Santa Giustina – 55100 Lucca

Direttore dei lavori: Arch. Roberto Doria

Sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza B.A.P.-P.S.A.E. per le Provincie di Lucca e Massa Carrara.

Funzionario di zona: Dott. Antonia D'Aniello

OGGETTO DELL'APPALTO: (LU), Lucca – Cappellina votiva in S. Cassiano a Vico, Via delle Ville. Restauro dell'altare in stucco. Secondo lotto lavori e conclusivo

Con autorizzazione della Soprintendenza B.A.P.-P.S.A.E. prot. N° 4920 del 20 aprile 2011.

- Tipo di impiego

LAVORO SVOLTO

Restauro dell'altare in stucco. Secondo lotto e conclusivo.

#### Principali mansioni e responsabilità

Appalto con responsabilità diretta

- Dal 28/07/2010  
al 19/08/2010

**(LU) VAGLI DI SOPRA - CHIESA DI SAN LORENZO MARTIRE - PULITURA DELLE DECORAZIONI PRESENTI SULLA VOLTA DELLA NAVATA MAGGIORE ED ESECUZIONE DI SAGGI STRATIGRAFICI SULLE PARETI.**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Committente: Parrocchia di S. Lorenzo Martire di Vagli Sopra - Via Zarzanella 1 - 55030 Vagli Sotto - LU

Direttore dei lavori: Geom. Enzo Coltelli

Sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza B.A.P.-P.S.A.E. per le Provincie di Lucca e Massa Carrara.

Funzionario di zona: Dott. Antonia D'Aniello

OGGETTO DELL'APPALTO: ((LU) Vagli di Sopra - Chiesa di San Lorenzo Martire - Pulitura delle decorazioni presenti sulla volta della navata maggiore ed esecuzione di saggi stratigrafici sulle pareti.

Con autorizzazione della Soprintendenza B.A.P.-P.S.A.E. prot. N° 9503 del 23 luglio 2010.

- Tipo di impiego

LAVORO SVOLTO

Pulitura delle decorazioni presenti sulla volta della navata maggiore ed esecuzione di saggi stratigrafici sulle pareti.

#### Principali mansioni e responsabilità

Appalto con responsabilità diretta

- Dal 19/04/2010  
al 15/07/2010

**(LU), LUCCA – CAPPELLINA VOTIVA IN S. CASSIANO A VICO, VIA DELLE VILLE. RESTAURO DELLE DECORAZIONI PITTORICHE. PRIMO LOTTO LAVORI.**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Committente: Comune di Lucca – Via Santa Giustina – 55100 Lucca

Direttore dei lavori: Arch. Roberto Doria

Sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza B.A.P.-P.S.A.E. per le Provincie di Lucca e Massa Carrara.

Funzionario di zona: Dott. Antonia D'Aniello

OGGETTO DELL'APPALTO: (LU), Lucca – Cappellina votiva in S. Cassiano a Vico, Via delle Ville. Restauro delle decorazioni pittoriche. Primo lotto lavori.

Con autorizzazione della Soprintendenza B.A.P.-P.S.A.E. prot. N° 3523 del 30 marzo 2010.

- Tipo di impiego

LAVORO SVOLTO

Restauro delle decorazioni pittoriche. Primo lotto

#### Principali mansioni e responsabilità

Appalto con responsabilità diretta

- Dal 13/07/2009  
al 16/11/2009**
- LUCCA – S. CASSIANO A VICO – CHIESA PARROCCHIALE - RESTAURO DELLE DECORAZIONI INTERNE E DEGLI ALTARI. TERZO LOTTO LAVORI.**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
 Committente: Parrocchia di San Cassiano a Vico – Via delle Ville, 2872 – San Cassiano a Vico - Lucca  
 Direttore dei lavori: Arch. Roberto Doria  
 Sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza B.A.P.–P.S.A.E. per le Provincie di Lucca e Massa Carrara.  
 Funzionario di zona: Dott. Maria Teresa Filieri  
 OGGETTO DELL'APPALTO: Lucca – San Cassiano a Vico – Chiesa Parrocchiale - Restauro delle decorazioni interne e degli altari.  
 Con autorizzazione della Soprintendenza B.A.P.–P.S.A.E. prot. N° 4208 del 21 marzo 2007.
  - Tipo di impiego  
LAVORO SVOLTO  
 Restauro degli stucchi e delle pitture murali a carattere figurativo, geometrico e floreale eseguite a tempera sulle volte della Chiesa e del Transetto, oltre al restauro dei pilastri in finto marmo e dei capitelli in stucco; pulitura delle pareti e degli stucchi delle finestre.
  - Principali mansioni e responsabilità  
 Appalto con responsabilità diretta
- Dal 07/01/2008  
AI 16/09/2008**
- LUCCA - S. QUIRICO DI MORIANO - MAMMOLI - ORATORIO DELLA MADONNA - RESTAURO DELLE DECORAZIONI PITTORICHE E RESTAURO DEGLI ELEMENTI IN PIETRA PRESENTI ALL'INTERNO.**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
 Committente: Prof. Umberto Veronesi – Via Palestro, 1 - Milano  
 Direttore dei lavori: Arch. Velia Gini Bartoli  
 Sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza B.A.P.–P.S.A.E. per le Provincie di Lucca e Massa Carrara.  
 Funzionario di zona: Dott. Maria Teresa Filieri  
 OGGETTO DELL'APPALTO: LU - Lucca - S. Quirico di Moriano - Mammoli - Oratorio della Madonna - Restauro delle decorazioni pittoriche.  
 Con autorizzazione della Soprintendenza B.A.P.–P.S.A.E. prot. N° 16031 del 22 novembre 2007.
  - Tipo di impiego  
LAVORO SVOLTO  
 Restauro delle decorazioni pittoriche e restauro degli elementi in pietra presenti all'interno.
  - Principali mansioni e responsabilità  
 Appalto con responsabilità diretta
- Dal 20/08/2007  
AI 17/10/2008**
- LUCCA – S. CASSIANO A VICO – CHIESA PARROCCHIALE - RESTAURO DELLE DECORAZIONI INTERNE E DEGLI ALTARI. PRIMO E SECONDO LOTTO LAVORI.**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
 Committente: Parrocchia di San Cassiano a Vico – Via delle Ville, 2872 – San Cassiano a Vico - Lucca  
 Direttore dei lavori: Arch. Roberto Doria  
 Sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza B.A.P.–P.S.A.E. per le Provincie di Lucca e Massa Carrara.  
 Funzionario di zona: Dott. Maria Teresa Filieri  
 OGGETTO DELL'APPALTO: Lucca – San Cassiano a Vico – Chiesa Parrocchiale - Restauro delle decorazioni interne e degli altari.  
 Con autorizzazione della Soprintendenza B.A.P.–P.S.A.E. prot. N° 4208 del 21 marzo 2007.
  - Tipo di impiego  
LAVORO SVOLTO  
 Restauro degli stucchi e delle pitture murali sulle volte dell'Abside e del Transetto, dei pilastri, colonne e capitelli in finto marmo, del tendaggio in stucco, delle pareti, degli stucchi delle porte e delle finestre presenti nell'Abside e nel transetto; oltre al restauro e alla pulitura degli altari in marmo laterali.
  - Principali mansioni e responsabilità  
 Appalto con responsabilità diretta
- Dal 20/03/2007  
AI 14/04/2008**
- LU - S. MARTINO IN FREDDANA – CASTAGNORI. PARROCCHIA DI S.TOMMASO APOSTOLO IN CASTAGNORI. AFFRESCHI DI ALFREDO CATARSINI E DECORAZIONI PITTORICHE.**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
 Committente: Parrocchia di San Tommaso in Castagnori – Via della Chiesa - Castagnori  
 Sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza B.A.P.–P.S.A.E. per le Provincie di Lucca e Massa Carrara.  
 Funzionario di zona: Dott. Maria Teresa Filieri



OGGETTO DELL'APPALTO: LU – S. Martino in Freddana - Parrocchia di S.Tommaso Apostolo in Castagnori. Affreschi di A. Catarsini e decorazioni pittoriche.  
Con autorizzazione della Soprintendenza B.A.P.–P.S.A.E. per le Provincie di Lucca e Massa Carrara prot. N° 1502 in data 31 gennaio 2007

• Tipo di impiego

LAVORO SVOLTO

Restauro degli affreschi di A. Catarsini e delle decorazioni pittoriche presenti sulla parete absidale. (1° lotto)

• Principali mansioni e responsabilità

Appalto con responsabilità diretta

• Dal 23/10/2006  
AI 16/10/2007

**CAPANNORI (LU) – GRAGNANO – SANTUARIO DEL BELVEDERE - RESTAURO DELLE DECORAZIONI MURALI DELLE VOLTE: INTEGRAZIONE PITTORICA E INTEGRAZIONE DEI LAVORI DI RESTAURO DELLE DECORAZIONI PITTORICHE DELLE VOLTE.**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Committente: Parrocchia di Santa Maria Assunta in Gragnano – Via Belvedere, 2 – Gragnano (LU)

Direttore dei lavori: Arch. Silvia Maraviglia

Sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza B.A.P.–P.S.A.E. per le Provincie di Lucca e Massa Carrara.

Funzionario di zona: Dott. Maria Teresa Filieri

OGGETTO DELL'APPALTO: Capannori (LU) – Gragnano – Santuario del Belvedere - Restauro delle decorazioni murali delle volte: integrazione pittorica e integrazione dei lavori di restauro delle decorazioni pittoriche delle volte.

Con autorizzazione della Soprintendenza B.A.P.–P.S.A.E. prot. N° 600<sup>E</sup> del 09 febbraio 2002.

• Tipo di impiego

LAVORO SVOLTO

Integrazione pittorica delle lacune con intonaco a vista e restauro delle decorazioni pittoriche presenti sulla volte.

• Principali mansioni e responsabilità

Appalto con responsabilità diretta

• Dal 14/07/2006  
AI 16/01/2007

**LU – PESCAGLIA - CHIESA PARROCCHIALE DI S. MARTINO IN FREDDANA. RESTAURO AFFRESCHI CATINO ABSIDALE.**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Committente: Parrocchia di San Martino in Freddana – Via della Chiesa, 11 – San Martino in Freddana (LU)

Direttore dei lavori: Ing. Paolo Del Debbio

Sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza B.A.P.–P.S.A.E. per le Provincie di Lucca e Massa Carrara.

Funzionario di zona: Dott. A. D'Aniello

OGGETTO DELL'APPALTO: LU – Pescaglia, Chiesa Parrocchiale di S. Martino in Freddana. Affreschi catino absidale.

Con autorizzazione della Soprintendenza B.A.P.–P.S.A.E. per le Provincie di Lucca e Massa Carrara prot. N° 2474 in data 27 febbraio 2006

• Tipo di impiego

LAVORO SVOLTO

Restauro degli affreschi presenti sul catino absidale ed ai due lati dell'Altare Maggiore.

• Principali mansioni e responsabilità

Appalto con responsabilità diretta

• Dal 03/11/2003  
AI 12/02/2007

**LU – PORCARI – CHIESA DI S. GIUSTO. RESTAURO AFFRESCHI INTERNI.**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Committente: Parrocchia di San Giusto in Porcari – Via della Chiesa, 30 – Porcari (LU)

Direttore dei lavori: Arch. Roberto Doria

Sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza B.A.P.–P.S.A.E. per le Provincie di Lucca e Massa Carrara.

Funzionario di zona: Dott. Maria Teresa Filieri

OGGETTO DELL'APPALTO: LU – Porcari – Chiesa di S. Giusto. Restauro affreschi interni.

Con autorizzazione della Soprintendenza B.A.P.–P.S.A.E. per le Provincie di Pisa, Livorno, Lucca, Massa Carrara prot. N° 5794 in data 17 dicembre 2002

• Tipo di impiego LAVORO SVOLTO

Restauro di pitture murali sulla totalità delle volte e delle pareti interne.

• Principali mansioni e responsabilità

Appalto con responsabilità diretta

• Dal 26/03/2003  
AI 20/05/2003

**PI – S. GIULIANO TERME FRZ. PUGNANO – IMMOBILE VINCOLATO VILLA POSCHI DI PROPRIETÀ MORETTI STEFANO**

• Nome e indirizzo del datore di

Committente: Sig. Stefano Moretti – Villa Poschi – Via Statale Abetone, 212 –

<p>lavoro</p>	<p>Pugnano di San Giuliano (PI) Sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza B.A.A.A.S. di Pisa, Livorno, Lucca, Massa Carrara. Funzionario di zona: Dott. Mariagiulia Burrese OGGETTO DELL'APPALTO: PI – S. Giuliano Terme Frz. Pugnano – Immobile vincolato Villa Poschi di proprietà Moretti Stefano – Restauro di decorazioni murali e ritrovamento di decorazioni coperte. Con autorizzazione della Soprintendenza B.A.A.A.S. per le Province di Pisa, Livorno, Lucca, Massa Carrara prot. N° 6728/157 in data 31 maggio 2000</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p><u>LAVORO SVOLTO</u> Restauro soffitto con decorazione murale a finti cassettoni di un ingresso a piano terra.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Appalto con responsabilità diretta</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dal 24/03/2003 AI 20/05/2003</li> </ul>	<p><b>LU – MONSAGRATI ALTO – CHIESA DI S. GIOVANNI BATTISTA – ALTARE DELLA MADONNA DEL ROSARIO</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>Committente: Parrocchia di S. Giovanni Battista – Monsagrati Alto Sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza B.A.A.A.S. di Pisa, Livorno, Lucca, Massa Carrara. Funzionario di zona: Dott. Atonia D'Aniello OGGETTO DELL'APPALTO: LU – Monsagrati Alto – Chiesa di S. Giovanni Battista – Altare della Madonna del Rosario Con autorizzazione della Soprintendenza B.A.A.A.S. per le Province di Pisa, Livorno, Lucca, Massa Carrara prot. N° 5865 in data 20 dicembre 2002</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p><u>LAVORO SVOLTO</u> Restauro decorazioni murali dell'Altare della Madonna del Rosario.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Appalto con responsabilità diretta</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dal 24/10/2002 AI 15/01/2003</li> </ul>	<p><b>LU – CAMAIORE – TEATRO DELL'OLIVO - GIÀ TEATRO DELL'ACCADEMIA DEI DEBOLI UBICAZIONE VIA VITTORIO EMANUELE</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>Committente: Lucci Salvatore Impresa di costruzioni srl – P.zza E. De Nicola Is. E/5 - Napoli Direttore dei lavori: Architetto Pierluigi Cervellati Sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza B.A.A.A.S. di Pisa, Livorno, Lucca, Massa Carrara. Funzionario di zona: Architetto Glauco Borella OGGETTO DELL'APPALTO: LU - LUCCA- Camaiole. Teatro dell'Olivo. Restauro decorazioni pittoriche dei Cielini nella cornice sovrastante il secondo ordine dei palchetti; velatura finale degli stucchi e ripristino delle dorature delle pareti della platea, da realizzarsi come da campione, con integrazione pittorica a calce o tempera con pigmenti naturali reintegrando le parti dorate mancanti tramite acquarello; realizzazione all'interno di tutti i palchetti di righe di stacco tra i vari colori; decoro sulla parete sovrastante il secondo ordine dei palchetti. Con lettera di incarico professionale della Ditta Lucci Salvatore in data 24 ottobre 2002</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul>	<p><u>LAVORO SVOLTO</u> Restauro decorazioni pittoriche dei Cielini nella cornice sovrastante il secondo ordine dei palchetti; velatura finale degli stucchi e ripristino delle dorature delle pareti della platea, da realizzarsi come da campione, con integrazione pittorica a calce o tempera con pigmenti naturali reintegrando le parti dorate mancanti tramite acquarello; realizzazione all'interno di tutti i palchetti di righe di stacco tra i vari colori; decoro sulla parete sovrastante il secondo ordine dei palchetti.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Sub-Appalto con responsabilità diretta</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dal 12/07/2002 AI 02/09/2002</li> </ul>	<p><b>LU – CAMAIORE – TEATRO DELL'OLIVO - GIÀ TEATRO DELL'ACCADEMIA DEI DEBOLI UBICAZIONE VIA VITTORIO EMANUELE</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>Committente: Lucci Salvatore Impresa di costruzioni srl – P.zza E. De Nicola Is. E/5 - Napoli Direttore dei lavori: Architetto Pierluigi Cervellati Sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza B.A.A.A.S. di Pisa, Livorno, Lucca, Massa Carrara. Funzionario di zona: Architetto Glauco Borella OGGETTO DELL'APPALTO: LU - LUCCA- Camaiole. Teatro dell'Olivo. Restauro decorazioni pittoriche Palchetto Reale.</p>

- Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
  - Dal **06/02/2002**  
Al **06/05/2002**
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
  - Dal **04/12/2001**  
Al **19/01/2004**
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
  - Dal **13/07/2000**  
Al **07/03/2001**
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
  - Dal **10/02/1999**  
Al **11/07/2000**
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Con lettera di incarico professionale della Ditta Lucci Salvatore in data 12 luglio 2002  
**LAVORO SVOLTO**  
Restauro decorazioni pittoriche Palchetto Reale.  
Sub-Appalto con responsabilità diretta
- LU – CAMAIORE – TEATRO DELL’OLIVO - GIÀ TEATRO DELL’ACCADEMIA DEI DEBOLI**  
UBICAZIONE VIA VITTORIO EMANUELE  
Committente: Lucci Salvatore Impresa di costruzioni srl – P.zza E. De Nicola  
Is. E/5 - Napoli  
Direttore dei lavori: Architetto Pierluigi Cervellati  
Sotto l’alta sorveglianza della Soprintendenza B.A.A.A.S. di Pisa, Livorno, Lucca, Massa Carrara.  
Funzionario di zona: Architetto Glauco Borella  
OGGETTO DELL’APPALTO: LU - LUCCA- Camaiore. Teatro dell’Olivo. Collaborazione alla realizzazione delle decorazioni del soffitto platea e boccascena.  
Con lettera di incarico professionale della Ditta Lucci Salvatore in data 06 febbraio 2002  
**LAVORO SVOLTO**  
Collaborazione alla realizzazione delle decorazioni del soffitto platea e boccascena.  
Sub-Appalto con responsabilità diretta
- LUCCA (LU) – CASA SAN MARTINO SRL – MASSA PISANA – VILLA BERNARDINI**  
Committente: Prof. Lamberto Felli – Via V maggio, 77/a - Genova  
Direttore dei lavori: Arch. Velia Gini  
Sotto l’alta sorveglianza della Soprintendenza B.A.A.A.S. di Pisa, Livorno, Lucca, Massa Carrara.  
Funzionario di zona: Dott. Maria Teresa Filieri  
OGGETTO DELL’APPALTO: Lucca (LU) – CASA SAN MARTINO SRL – Massa Pisana – Villa Bernardini – Restauro e risanamento conservativo – Titolo I del Decreto Legislativo 29 ottobre 1999, n. 490. (ns. fasc. n. 63909).  
Con autorizzazione della Soprintendenza B.A.A.A.S. per le Province di Pisa, Livorno, Lucca, Massa Carrara prot. N° 2177 in data 04 dicembre 2001  
**LAVORO SVOLTO**  
Restauro di pitture murali e parti in pietra.  
Appalto con responsabilità diretta
- PISA - IMMOBILE VINCOLATO – LUNGARNO SIMONELLI, 12.**  
Committente: Sig. Leonelli Gloria e Poggi Giovanni – Via Redi, 13 - Pisa  
Direttore dei lavori: Arch. Andrea Guasti  
Sotto l’alta sorveglianza della Soprintendenza B.A.A.A.S. di Pisa, Livorno, Lucca, Massa Carrara.  
Funzionario di zona: Dott. Mariagiulia Burresti  
OGGETTO DELL’APPALTO: PI-PISA-Immobile vincolato – Lungarno Simonelli, 12. Restauro di decorazioni murali.  
Con autorizzazione della Soprintendenza B.A.A.A.S. per le Province di Pisa, Livorno, Lucca, Massa Carrara prot. N° 6727/157 in data 31 maggio 2000  
**LAVORO SVOLTO**  
Restauro di decorazioni murali.  
Appalto con responsabilità diretta
- CHIESA DI S. ROMANO – LUCCA – SECONDA CAPPELLA TRANSETTO SINISTRO**  
Committente: Comune di Lucca – Via Santa Giustina – Palazzo Orsetti - Lucca  
Sotto l’alta sorveglianza della Soprintendenza B.A.A.A.S. di Pisa, Livorno, Lucca, Massa Carrara.  
Funzionario di zona: Dott. Maria Teresa Filieri  
OGGETTO DELL’APPALTO: LU-LUCCA-Chiesa di S.Romano. Restauro pitture murali, ed archi in pietra della seconda cappella del transetto sinistro. Lettera di incarico per saggi e restauro.  
Con autorizzazione della Soprintendenza B.A.A.A.S. per le Province di Pisa, Livorno, Lucca,

- Tipo di impiego  
 Massa Carrara prot. N° 1696/I57 in data 10 febbraio 1999  
LAVORO SVOLTO  
 Restauro di pitture murali ed archi in pietra della seconda cappella del transetto sinistro.  
 Appalto con responsabilità diretta
- Principali mansioni e responsabilità
- Dal 02/10/1997  
 AI 08/01/1999
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- PALAZZO RONCIONI – LUNGARNO MEDICEO, 16 – PISA**
- Committente: SEIF spa – Via Vittorio Veneto, 16 - Pisa  
 Direttore dei lavori: Ing. Cosimo Bifano  
 Sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza B.A.A.A.S. di Pisa, Livorno, Lucca, Massa Carrara.  
 Funzionario di zona: Dott. Mariagiulia Burrelli  
 OGGETTO DELL'APPALTO: PI-PISA-Lungarno Mediceo n° 16. Immobile di proprietà della Società SEIF spa sito in Palazzo Roncioni.  
 Con autorizzazione della Soprintendenza B.A.A.A.S. per le Province di Pisa, Livorno, Lucca, Massa Carrara prot. N° 14479/I57 in data 22 settembre 1997  
LAVORO SVOLTO  
 Rimozione degli scialbi e restauro delle ritrovate decorazioni sui soffitti e sulle pareti.  
 Appalto con responsabilità diretta
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Dal 07/04/1997  
 AI 12/11/1997
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- CHIESA PARROCCHIALE DI TOFORI – CAPANNORI - LUCCA**
- Committente: Parrocchia di S. Maria Assunta – Tofori – Capannori (LU)  
 Sotto l'alta sorveglianza della Soprintendenza B.A.A.A.S. di Pisa, Livorno, Lucca, Massa Carrara.  
 Funzionario di zona: Dott. Maria Teresa Filieri  
 OGGETTO DELL'APPALTO: Restauro decorazioni murali della parte alta dell'abside. Restauro decorazioni murali della parte alta dell'abside.  
 Con autorizzazione della Soprintendenza B.A.A.A.S. per le Province di Pisa, Livorno, Lucca, Massa Carrara prot. N° 4635/I57 in data 27 marzo 1997  
LAVORO SVOLTO  
 Restauro decorazioni murali della parte alta dell'abside.  
 Appalto con responsabilità diretta
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

### **BENI NON VINCOLATI E DECORAZIONI EX NOVO**

- Dal 02/07/2012  
 al 02/09/2012
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- LUCCA - COMPLESSO DI SAN FRANCESCO - PIAZZA SAN FRANCESCO – CORRIDOIO UMI9 – REALIZZAZIONE DI UNA FINTA PORTA DIPINTA.**
- Committente: M.A. Restauro di Maria Assunta Sebeti – Via delle Conce, 12 – 55100 Lucca  
 Direttore dei lavori: Arch.  
 OGGETTO DELL'APPALTO: Lucca – Complesso di San Francesco - Piazza San Francesco – Corridoio UMI9 – Realizzazione di una finta porta dipinta.  
 Con Lettera d'Incarico del 02 luglio 2012  
LAVORO SVOLTO  
 Realizzazione di una finta porta dipinta.  
 Sub-Appalto
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Dal 09/02/2009  
 AI 15/10/2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- PISA – “CASA QUERCIOLO” – RESTAURO DELLE DECORAZIONI PITTORICHE PRESENTI SU PARETI E SOFFITTI E REALIZZAZIONE DI NUOVE DECORAZIONI PITTORICHE.**
- Committente: Angelo Scribano Memoria – Via Giovanni Pisano, 31 – 56123 Pisa  
 Direttore dei lavori: Arch. Roberto Scribano  
 OGGETTO DELL'APPALTO: Pisa – “CASA QUERCIOLO” - Restauro delle decorazioni pittoriche presenti su pareti e soffitti e realizzazione di nuove decorazioni murali.  
 Con lettera d'incarico del 05 febbraio 2009.  
LAVORO SVOLTO  
 Restauro delle decorazioni pittoriche presenti su pareti e soffitti e realizzazione di nuove decorazioni murali.  
 Appalto con responsabilità diretta
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Dal 08/10/2008  
AI 16/02/2009
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- LUCCA – IMMOBILE SITO IN VIA FILLUNGO n.152 e n.158**
- Committente: Balfin s.r.l. Unipersonale – Viale C. Castracani, 1041 – Lucca  
 Direttore dei lavori: Arch. Velia Gini Bartoli  
 OGGETTO DELL'APPALTO: LU - Lucca – Immobile sito in Via Fillungo n.152 e n.158 – Realizzazione di decorazioni pittoriche ex novo.  
 Con lettera di incarico del rappresentante legale della Balfin s.r.l. In data 08/10/08  
LAVORO SVOLTO  
 Realizzazione di decorazioni pittoriche ex novo.  
 Appalto con responsabilità diretta
- 
- Dal 18/07/2007  
AI 22/08/2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- CAPANORI (LU) – PAGANICO – CHIESA PARROCCHIALE DI SANTA MARIA ASSUNTA IN PAGANICO - RESTAURO E CONSOLIDAMENTO DELLA LUNETTA SOPRASTANTE IL PORTONE CENTRALE DELLA SUDETTA CHIESA PARROCCHIALE.**
- Committente: Parrocchia di Santa Maria Assunta in Paganico – Via della Chiesa, 115 – Paganico (LU)  
 OGGETTO DELL'APPALTO: Capannori (LU) – Paganico – Chiesa Parrocchiale di Santa Maria Assunta in Paganico - Restauro e consolidamento della lunetta soprastante il portone centrale della suddetta Chiesa Parrocchiale.  
 Con autorizzazione della Curia Arcivescovile di Lucca prot. N° 550/ec del 29 maggio 2007.  
LAVORO SVOLTO  
 Restauro e consolidamento della lunetta soprastante il portone centrale.  
 Appalto con responsabilità diretta
- 
- Dal 08/2006  
AI 19/01/2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- PISA – IMMOBILE SITO IN VIA S. ANDREA N. 49**
- Committente: Pietro De Bonis – Via Fucini, 48 - Pisa  
 OGGETTO DELL'APPALTO: Pisa – Immobile sito in Via S. Andrea, 49 – Realizzazione di decorazioni murali  
LAVORO SVOLTO  
 Realizzazione di decorazioni murali  
 Appalto con responsabilità diretta
- 
- Dal 21/04/2003  
AI 10/05/2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- FOLON a Lucca - PALAZZO DUCALE**
- Committente: Provincia di Lucca – Ufficio Cultura - Lucca  
 Direttore dei lavori: Arch Velia Gini Bartoli  
 OGGETTO DELL'APPALTO: Realizzazione di decorazioni a trompe-l'oeil per la mostra "FOLON a Lucca".  
LAVORO SVOLTO  
 Realizzazione di decorazioni a trompe-l'oeil, a finta pietra e decorazioni pittoriche su pannelli di legno.  
 Appalto con responsabilità diretta
- 
- Dicembre 2001
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- "...per vaghezza et utilità" Lucca, orti e giardini urbani tra il XXXVIII e il XIX secolo – LUCCA, PALAZZO DUCALE**
- Committente: Arch Velia Gini Bartoli – Via Comunale, 69 – Vorno (LU)  
 Direttore dei lavori: Arch Velia Gini Bartoli  
 OGGETTO DELL'APPALTO: Realizzazione di decorazioni a trompe-l'oeil per la mostra "...per vaghezza et utilità".  
LAVORO SVOLTO  
 Realizzazione di decorazioni a trompe-l'oeil su pannelli di legno.  
 Appalto con responsabilità diretta
- 
- Dal 11/12/2000  
AI 19/04/2002
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- LUCCA - S. MICHELE DI MORIANO - VILLA BENASSAI OGGI GIOIA**
- Committente: Sig. Emilio Gioia – Residence du Mirabeau, 2 – Av. Des Citronniers - Monaco

- lavoro  
Direttore dei lavori: Arch. Velia Gini  
OGGETTO DELL'APPALTO: Lucca – San Michele di Moriano – Villa Benassai oggi Gioia.  
Realizzazione e restauro di decorazioni murali.
- Tipo di impiego LAVORO SVOLTO  
Realizzazione di decorazioni murali.
  - Principali mansioni e responsabilità Appalto con responsabilità diretta
- 
- **Marzo 2000**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
- APPARTAMENTO SITO IN PISA**  
Committente: SEIF spa – Via Vittorio, 16 - Pisa  
OGGETTO DELL'APPALTO: Ritocco pittorico.  
LAVORO SVOLTO  
Ritocco pittorico in alcune stanze.
- 
- **Dal 08/06/1998  
Al 22/10/1998**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
- NEGOZIO DI TESSUTI "PALADINI" SITO IN PISA**  
Committente: Paladini s.n.c. - Via F. Corridoni, 59 - Pisa  
LAVORO SVOLTO  
Realizzazione ex novo di decorazioni murali.  
Realizzazione ex novo di decorazioni murali.
- 
- **Gennaio 1997**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
- VILLA ALTA DI RIGOLI - PISA**  
Committente: SEIF spa – Via Vittorio, 16 - Pisa  
Direttore dei Lavori: Ing. Cosimo Bifano  
OGGETTO DELL'APPALTO: Ritocco pittorico di decorazioni murali.  
LAVORO SVOLTO  
Ritocco pittorico di decorazioni murali in varie stanze.
- 
- **Dicembre 1996**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
- NEGOZIO DI ANTIQUARIATO – MOLINA DI QUOSA (PI)**  
Committente: Sig. Antonio Batistoni – Vicolo dell'Orto, 4 – Molina di Quosa - PI  
OGGETTO DELL'APPALTO: Realizzazione ex novo di decorazioni murali.  
LAVORO SVOLTO  
Realizzazione ex novo di decorazioni murali.
- 
- **Novembre 1996**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
- ABITAZIONE SITA IN RIGOLI (PI)**  
Committente: Sig. Maurizio Pacini – Via A. De Gasperi, 3/a – Rigoli (PI)  
OGGETTO DELL'APPALTO: Realizzazione ex novo di pitture murali a trompe l'oeil.  
LAVORO SVOLTO  
Realizzazione ex novo di pitture murali a trompe l'oeil.
- 
- **Dal 06/11/1995  
Al 18/01/1996**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
- PALAZZO SITO IN PISA**  
Committente: C.E.S.E. - P.zza D'Ancona, 5 - Pisa  
Direttore dei Lavori: Arch. Tarantino  
OGGETTO DELL'APPALTO: Realizzazione di decorazioni murali.  
LAVORO SVOLTO  
Realizzazione di decorazioni murali.
- 
- **Dal 15/11/1994  
Al 06/04/1995**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
- VILLA ALTA DI RIGOLI - PISA**  
Committente: SEIF spa – Via Brodolini, 18 – Pappiana (PI)  
Direttore dei Lavori: Ing. Cosimo Bifano  
OGGETTO DELL'APPALTO: Realizzazione ex novo di decorazioni murali.  
LAVORO SVOLTO  
Realizzazione ex novo di decorazioni murali.

## ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

- **Dal 2013 al 2016**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- CORSO DI PITTURA E DISEGNO**
- Circolo A.N.S.P.I. "La Chiesina"-Via dei Bocchi, 256–Segromigno in Piano (LU)  
c/o Locali parrocchiali di Segromigno in Piano - LU
- Insegnante del corso di pittura e disegno  
Insegnante del corso di pittura e disegno
- 
- **Dal 1997 Al 2001**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- CORSO DI PITTURA E DISEGNO**
- Circolo A.N.S.P.I. "La Chiesina"-Via dei Bocchi, 256–Segromigno in Piano (LU)  
c/o Locali parrocchiali di Segromigno in Piano - LU
- Insegnante del corso di pittura e disegno  
Insegnante del corso di pittura e disegno
- 
- **Dal novembre 1996 Al maggio 1997**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- CORSO DI PITTURA E DISEGNO**
- Amici del Libro – Via Pianacce – Camigliano - LU  
c/o Scuola Media di Segromigno in Piano - LU
- Insegnante del corso di pittura e disegno  
Insegnante del corso di pittura e disegno
- 
- **Dal 1996 Al 1999**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- CORSO DI PITTURA E DISEGNO**
- Circoscrizione n.7 del Comune di Lucca  
e C.S.I. - Comitato Provinciale di Lucca – Via S. Leonardo, 12 - Lucca  
Istruttore dei corsi di formazione sportiva C.S.I.
- Insegnante del corso di pittura e disegno
- 
- **Dal 27/06/1995 Al 27/07/1995**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- ISTITUTO PROFESSIONALE DI STATO "M. CIVITALI" DI LUCCA**
- Istituto Professionale di Stato "M. Civitali" – Via San Nicolao - Lucca
- Professore di Disegno e Storia dell'Arte  
(Membro Aggregato per gli Esami di Maturità)  
Professore di Disegno e Storia dell'Arte  
(Membro Aggregato per gli Esami di Maturità)
- 
- **Dal 27/06/1991 Al 13/07/1991**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- ISTITUTO MAGISTRALE "L. A. PALADINI" DI LUCCA**
- Istituto Magistrale "L. A. Paladini" – Via San Nicolao - Lucca
- Professore di Disegno e Storia dell'Arte  
(Membro Aggregato per gli Esami di Maturità)  
Professore di Disegno e Storia dell'Arte  
(Membro Aggregato per gli Esami di Maturità)
- 
- **Dal 1990 Al 1993**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- CORSO DI PITTURA E DISEGNO**
- Circoscrizione n. del Comune di Lucca  
e C.S.I. - Comitato Provinciale di Lucca – Via S. Leonardo, 12 - Lucca  
Istruttore dei corsi di formazione sportiva C.S.I.
- Insegnante del corso di pittura e disegno
- 
- **Dal novembre 1990**
- CORSO DI PITTURA E INTRODUZIONE AL DISEGNO PER BAMBINI DELLE SCUOLE**

### Al maggio 1991

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

### • Dal maggio 1989

#### Al giugno 1992

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

### • 1989

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

### ELEMENTARI

Circoscrizione n.7 del Comune di Lucca  
e C.S.I. - Comitato Provinciale di Lucca – Via S. Leonardo, 12 - Lucca  
Istruttore dei corsi di formazione sportiva C.S.I.  
Insegnante del corso di pittura e disegno

### COMUNE DI LUCCA - DISTRETTO SOCIO SANITARIO DI PONTE A MORIANO

Comune di Lucca - Distretto Socio Sanitario di Ponte a Moriano  
Insegnante di sostegno extra scolastico per minori certificati  
Insegnante di sostegno extra scolastico per minori certificati

Piscine Pretecnò – Toringo - Lucca

Grafico con partita Iva propria

Progettazione del logo, realizzazione depliant e progettazione, realizzazione, allestimento dello Stand al S.A.I.E. di Bologna.

## ISTRUZIONE

### • 1991

**Certificato di Abilitazione all'Insegnamento** conseguito in seguito al "Concorso Ordinario, per Esami e Titoli, ai fini abilitanti per l'accesso ai ruoli del Personale Docente della Scuola Media nella Provincia di Lucca per la Classe di Concorso XXXIV - Educazione Artistica indetto con D.M. 23 Marzo 1990" con votazione 57,00/80;  
Sovrintendenza Scolastica per la Toscana di Firenze

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

DISEGNO, PITTURA E STORIA DELL'ARTE.

- Qualifica conseguita

PROFESSORE DI EDUCAZIONE ARTISTICA

### • Settembre 1988

### Diploma di Accademia di Belle Arti

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Accademia di Belle Arti di Firenze

- Principali / abilità professionali oggetto dello studio

Pittura, storia dell'arte, tecniche dell'incisione, anatomia artistica, restauro, tecniche pittoriche, fotografia, teoria e metodo dei mass-media, pedagogia didattica dell'arte, tecniche grafiche speciali, storia dell'arte contemporanea, tecnologia delle arenarie.

- Qualifica conseguita

Diploma di Accademia di Belle Arti (Scuola di Pittura) con votazione 117/120.

### • Luglio 1984

### Diploma di Maturità d'Arte Applicata

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Istituto d'Arte "A. Passaglia" di Lucca

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Decorazione pittorica su muro, progettazione, teoria e applicazioni di geometria descrittiva, educazione visiva, chimica e lab. Tecnologico, elementi di economia e sociologia, fisica, storia delle



arti visive, matematica, storia ed educazione civica, lettere italiane.

- Qualifica conseguita Diploma di Maturità d'Arte Applicata (Sezione di Decorazione Pittorica), con votazione 57/60.

• **Luglio 1982**

### **Diploma di Maestro d'Arte**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Istituto d'Arte "A. Passaglia" di Lucca

Decorazione pittorica su legno, stoffa e muro, storia dell'arte, disegno dal vero, disegno geometrico e architettonico, tecnologia, plastica, chimica, scienze naturali, fisica, matematica, lettere italiane, storie ed educazione civica, disegno professionale.

Diploma di Maestro d'Arte (Sezione di Decorazione Pittorica)

## **FORMAZIONE**

**12 e 13 dicembre 2016**

### **LE DOMANDE ALLA DIAGNOSTICA PER UNA CORRETTA CONSERVAZIONE**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

IGIIC – Gruppo Italiano dell'International Institute for Conservation

svoltosi presso la sede della Fondazione Cassa di Risparmio, Complesso di San Micheletto, Lucca

Conoscenza di metodi e tecnologie specialistiche nel campo della diagnostica per il ripristino, il restauro e la conservazione dei beni culturali.

VALUTAZIONE DELLE METODOLOGIE DI INTERVENTO

**Dal 24/11/2015  
al 08/03/2016**

### **CORSO DI INFORMATICA NUOVA ECDL**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Agenzia Formativa del Liceo Barsanti e Matteucci di Viareggio

- COMPUTER ESSENTIAL
- ONLINE ESSENTIAL
- SPREADSHEETS
- WORD PROCESSING
- PRESENTATION
- IT SECURITY
- ONLINE COLLABORATION

CERTIFICAZIONE ECDL FULL STANDARD

• **11/12/2015**

### **Corso di Aggiornamento di "PRONTO SOCCORSO AZIENDALE"**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Confartigianato Imprese Lucca svoltosi nella sede di Viareggio

CENNI DI PRIMO SOCCORSO

ADDETTO AL PRONTO SOCCORSO

**Dal 15/03/2010  
al 24/01/2011**

### **Aggiornamento per restauratore di Beni Culturali**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Ente Erogatore: SO.GE.S.A. 2000 SRL

Sede di svolgimento: Viale Castracani trav. IV, n- 84 – 55100 Lucca

Durata in ore: 64



- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

CENNI DI PRIMO SOCCORSO

ADDETTO AL PRONTO SOCCORSO

- Dal 13/02/2003  
al 04/03/2003

**Corso di Formazione per “RESPONSABILE DEL SERVIZIO DI PREVENZIONE E PROTEZIONE” ai sensi del D. Lgs. 626/94 e successive modifiche e integrazioni.**

Confartigianato di Lucca svoltosi nella sede di Lucca

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

NORMATIVA, VALUTAZIONE DEI RISCHI, PREVENZIONE E PROTEZIONE

RESPONSABILE DEL SERVIZIO DI PREVENZIONE E PROTEZIONE

**CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

**MADRELINGUA ITALIANO**

**ALTRE LINGUE  
INGLESE**

COMPRENSIONE		ESPRESSIONE		SCRITTURA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
<b>A1</b>	<b>A2</b>	<b>B1</b>	<b>A2</b>	<b>A1</b>

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI**

- Predisposizione ad eseguire lavori in team.
- Ottime capacità di docenza.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE**

- Ottime capacità organizzative di cantiere.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

- Attrezzature -
  - utilizzo compressore;
  - utilizzo microsabbatrice;
  - utilizzo vibroincisore;
  - utilizzo pistola ad aria compressa;
  - montaggio e smontaggio trabattelli.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
DIGITALI**

- 19 marzo 2016

**Certificato ECDL FULL STANDARD**

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità

AICA

Associazione Italiana per l'Informatica ed il Calcolo Automatico

COMPUTER ESSENTIALS; ONLINE ESSENTIALS; WORD PROCESSING;

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
<b>Utente Avanzato</b>	<b>Utente Avanzato</b>	<b>Utente Avanzato</b>	<b>Utente Avanzato</b>	<b>Utente Avanzato</b>

#### WEB

- Gestione di un sito web personale;
- Ottima conoscenza degli strumenti di collaborazione online;
- gestione e condivisione cloud.

#### SOFTWARE

- Ottima conoscenza dei sistemi operativi Windows – Xp; Vista; 7; 8 e 10;
- Ottima conoscenza della suite Microsoft Office (Word, Excel, Publisher, PowerPoint);
- Ottima conoscenza della suite Open Office;
- Buona conoscenza della suite grafica Corel Draw;
- Buona conoscenza Browser di navigazione internet (IE ; Firefox; Chrome);
- Buona conoscenza programma di masterizzazione Nero;
- Buona conoscenza programmi creazione pagine web (Adobe Dreamweaver).

#### HARDWARE

- Buona conoscenza installazione periferiche interne, esterne ed usb (HD, RAM, CD/DV, STAMPANTI, ECC...)
- Buona conoscenza installazioni e gestione router e reti (wireless o con cavo, connessione di computer in rete tra loro, ecc...).

### CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

#### ATTIVITÀ ARTISTICA

Profondo conoscitore delle tecniche artistiche. Pittore.

1989 - A marzo invitato al 14° "EXPOARTE" Fiera internazionale di Arte Contemporanea a Bari, nella Rassegna Nazionale delle Accademie di Belle Arti, quale miglior ex allievo della Scuola di Pittura del Prof. Giulietti dell'Accademia di Belle Arti di Firenze.

1983 - Viene scelto il mio progetto e realizzato (da me assieme ad altri compagni di scuola) alla "3° Rassegna di Decorazioni Murali" a Nave (LU) dedicata agli Istituti Statali D'Arte di: Bologna, Firenze, Lucca, Parma, Perugia e Siena.

Dal 1987 ho svolto attività di pittore esponendo in fiere, mostre (personali e collettive) in varie parti di Italia e del mondo. Si riporta di seguito una breve sintesi:

##### Moostre Personali:

1982 Galleria Gabry - Lucca

1987 Palazzo Sani – Lucca

Sala Consiliare del Comune di Bagni di Lucca

1988 Palazzo Paolina – Viareggio

1989 Galleria della Consulta Comunale – Lucca

1990 Villa Gori – Stiava (LU)

1991 Galleria ex Scuole Elementari – Barga

1993 Galleria "Artemisia" - Pisa

##### Mostre Collettive e Fiere:

1988 Rassegna "Espressioni 2" - Villa Bottini – Lucca

1° Salone d'Arte Contemporanea "ETRURIARTE" - Venturina (LI)

- Mostra degli allievi del Quadriennio 1984 – 1988 – Accademia di Belle Arti – Firenze
- Rassegna “Artisti per una speranza” - Chiesa di San Cristofano – Lucca
- 1989 14° “EXPOARTE” Fiera Internazionale d'Arte Contemporanea – Bari  
11<sup>th</sup> Annual “ ARTEXPO” International Art Fair – Jacob K. Javits Convention Center – New York
- Rassegna “Espressioni 3” - Villa Bottini – Lucca
- 2° Salone d'Arte Contemporanea “ETRURIARTE” - Venturina (LI)
- Rassegna “Pellegrini dell'Assoluto” - Chiesa di San Cristofano – Lucca
- Rassegna “In/definito” - Sala della Torre – Greve in Chianti
- 1990 Rassegna “Verifica '90” - a: Certaldo, Trento, Montalbano Elicona (ME) e Marino (Roma)  
12<sup>th</sup> Annual “ ARTEXPO” International Art Fair – Jacob K. Javits Convention Center – New York
- Performance di pittura su carta da scenografia (dimensioni mt 20 x1,5) in Piazza San Michele - Lucca
- 3° Salone d'Arte Contemporanea “ETRURIARTE” - Venturina (LI)
- 1991 Rassegna “Galeria Helga Wicher” - Wuppertal (Germania)  
Rassegna “Orizzonti Mutanti 2” - a Barcellona P.G. (ME) e Certaldo
- 1992 Fiera Internazionale d'Arte Moderna “T.I.A.S.” - International Trade Center – Tokyo
- 1993 Rassegna “Triangolo d'oro” – a Bangkok, Singapore e Hong Kong.  
3° Simposio Estemporaneo d'Arte Contemporanea “Pisa Open '93” - Giardini delle Piagge – Pisa
- 1994 X° Biennale Europea – Sale di esposizione de Itinerraires Culturelle - Parigi  
Fiera Internazionale d'Arte Moderna “MIART Arte Oggi in Europa” - Parco Esposizioni di Novrego – Milano  
Rassegna “USA '94” - a Chicago, New York e Boston
- 1995 Italian Art Team – a Sterlitamak e Ufa (Bashkortostan - C.S.I.)  
1<sup>st</sup> International “ELECTROGRAPHIC ART Exhibition Pisa '95” - Palazzo Gambacorti – Pisa  
International Spring Trade Fair – Dubai (Emirati Arabi Uniti)  
Italian Art Team – Gallery 331 – Brisbane City (Australia)
- 1996 Italian Art Team – a Maesteg e Cardiff (Galles)  
Italian Art Tem – Galleria Jella – Turku (Finlandia)  
7° Salone d'Arte Contemporanea “ETRURIARTE” - Venturina (LI)  
36° Salon Mediterranéen des Arts Plastiques de Port de Bouc (Francia)
- 1997 Italian Art Team – Galleria d'Arte della Sug Kyun Kwan University – Seoul (Corea del Sud)
- 1998 Italian Art Team – Sala Martin Chirino - San Sebastian de Los Reyes (Spagna)  
Italian Art Team – Associazione Culturale “Utopia” - Roma
- 1999 Italian Art Team – Highland Cultural Center – New York  
Italian Art Team – a Orlando e Gainesville (Florida)

## ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

### PUBBLICAZIONI

- Gragnano “Il Santuario di Belvedere una storia mariana” - edito da Tipografia Tommasi, Lucca 2007 – M. Cigolotti R. Lombardi *capitolo “Le ragioni di un restauro”*. pp. 9-17
- “Luce e Colore per un Inno di Gloria” Il restauro delle decorazioni pittoriche di Michele

Marcucci nella Chiesa di San Giusto in Porcari – Opera realizzata dalla Parrocchia di Porcari – Edito da Tipografia Francesconi - Lucca 2006 – M. Cigolotti R. Lombardi “Capitolo 3 – Il restauro dei dipinti”. pp. 33-53

- Virgilio Papini - “Per le segrete stanze” - edito da La Tipografica 1191 – Lucca 1991 – *Illustrazione grafica di una pagina*

#### PARTECIPAZIONE A CONFERENZE E SEMINARI

- Chiesa di San Ansano, Sesto di Moriano, Lucca – M. Cigolotti presentazione del restauro della pittura murale a carattere figurativo del XVI secolo – 19 giugno 2016
- Polo Culturale “Artemisia”, Tassignano, Lucca – M. Cigolotti conferenza organizzata dall'Istituto Storico Lucchese sezione Auser Sesto dal titolo: “Restauro di Pitture Murali – La tecnica e le cause di degrado nel Santuario del Belvedere a Gragnano (LU)” - 2 maggio 2016
- Nell'ambito della manifestazione - “Quel che non è” idee e novità per la decorazione d'interni – Real Collegio di Lucca – M. Cigolotti, R. Lombardi conferenza su: “*il restauro del ciclo pittorico di Michele Marcucci nella Chiesa di San Giusto in Porcari ed il restauro degli affreschi di Alfredo Catarsini nelle Chiese della Freddana*” - 24 aprile 2009
- Nell'ambito delle manifestazioni organizzate dal Comune di Viareggio per i 110 anni dalla nascita del pittore Alfredo Catarsini - Sala delle Colonne di Villa Paolina, Viareggio – M. Cigolotti, R. Lombardi conferenza su “*il restauro degli affreschi di A. Catarsini nelle Chiese di San Martino in Freddana*” - 17 gennaio 2009
- Chiesa di San Tommaso Apostolo, Castagnori, Lucca – M. Cigolotti presentazione del “*restauro degli Affreschi di Alfredo Catarsini e delle decorazioni di Pietro Bianchi nella Chiesa di San Tommaso Apostolo in Castagnori*” - 1 luglio 2007
- Chiesa di San Giusto, Porcari, Lucca – M. Cigolotti, R. Lombardi presentazione del “*restauro del ciclo pittorico di Michele Marcucci nella Chiesa di San Giusto in Porcari*” - 01 giugno 2006

#### REALIZZAZIONI GRAFICHE

- Dal 2006 realizza la grafica (tramite computer grafica) per le t-shirt prodotte dal marchio “Respublica Lucensis”.
- 1991 - Realizzazione di una litografia c/o la “Stamperia G. Angeli” di Lucca per il “III° trofeo del Volontariato” di Lucca.

#### PATENTE O PATENTI

#### PATENTE B

#### HOBBY

- Computer/informatica
- Fotografia digitale
- Podismo (maratone ed ultramaratone)

AUTORIZZO IL TRATTAMENTO DEI MIEI DATI PERSONALI AI SENSI DELL'ART. 13 DEL D. LGS. 196/2004

VIAREGGIO 04 giugno 2017

Marco Cigolotti

