



**Curriculum Vitae
Europass**



Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i) SIMONA LOMBARDI

Indirizzo(i) VIA GAETANO MILANESI 47/A 50134 FIRENZE, ITALIA.

Telefono(i) 055/481560

Cellulare: 333/6030247

Fax

E-mail fspqxcb@tin.it

Cittadinanza Italiana

Data di nascita 07/12/1971

Sesso femminile

**Occupazione
desiderata/Settore
professionale**

**Restauro Arazzi, Tappeti e Tessuti.
Restauro aree tessili nelle opere d'arte multimateriche e negli accessori per
l'abbigliamento.
Confezione paramenti
Tessitura
Restauro strumenti e accessori per la tessitura**

Esperienza professionale

Docente corso Tessitura ad arazzo I (livello base)

DATE 10-14/07/2017 5 giorni 35 ore

Lavoro o posizioni ricoperti Docente corso

Principali attività e
responsabilità Docente corso

Nome e indirizzo del datore di
lavoro Fondazione Arte della Seta Lisio di Firenze Via Benedetto Fortini 143 50125 Firenze

Tipo di attività o settore Storica manifattura tessile fiorentina e agenzia formativa accreditata.

Esperienza professionale

Docente incontri culturali e guida ai luoghi d'arte.

DATE Dal 14/01/2017 al 20/05/2017

Lavoro o posizioni ricoperti Docente incontri culturali e guida per visite ai luoghi d'arte

Principali attività e
responsabilità Incarico a titolo retribuito per visite guidate e incontri culturali (conferenze) per il ciclo "Un
tuffo nell'Arte".

Nome e indirizzo del datore di
lavoro Casa del popolo di Padule via Risorgimento 237 a Sesto Fiorentino (Fi).

Tipo di attività o settore Valorizzazione dei servizi culturali.

Esperienza professionale

Restauro tessile: Tessuti regionali e cravatte Lisio.

DATE 01/02/2017 – 16/02/2017

Lavoro o posizioni ricoperti Restauro tessile dei tessuti regionali Lisio XX secolo.

Principali attività e responsabilità Restauro tessile dei tessuti regionali Lisio XX secolo.

Nome e indirizzo del datore di
lavoro Fondazione Arte della Seta Lisio di Firenze Via Benedetto Fortini 143 50125 Firenze

Tipo di attività o settore	Storica manifattura tessile fiorentina e agenzia formativa accreditata.
Esperienza professionale	Docente corso Tessitura tappeti I (livello base) 5 giorni 35 ore.
DATE	Dal 16 al 20/01/2017
Lavoro o posizioni ricoperti	Docente corso
Principali attività e responsabilità	Docente corso
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Arte della Seta Lisio di Firenze Via Benedetto Fortini 143 50125 Firenze
Tipo di attività o settore	Storica manifattura tessile fiorentina e agenzia formativa accreditata.
Esperienza professionale	Confezione di una cuffia a reticolo, ispirata alla scultura “Isabella d’Aragona” del XV – XVI secolo di F. Laurana (1430 – 1502) tipologia: copricapo.
DATE	17/02/2016 – 03/11/2016
Lavoro o posizioni ricoperti	Tessitura a mano su telaio a 4 licci di 6,60 metri di gallone dorato e confezione di una cuffia a reticolo, per costume storico.
Principali attività e responsabilità	Confezione accessorio per abbigliamento storico.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Arte della Seta Lisio di Firenze Via Benedetto Fortini 143 50125 Firenze
Tipo di attività o settore	Storica manifattura tessile fiorentina e agenzia formativa accreditata.
Esperienza professionale	Restauro tessile.
DATE	29/08/2016 – 21/09/2016
Lavoro o posizioni ricoperti	Restauro tessuto gros de tour in seta, marezzato, ricamato e dipinto simboli dell’amore (putti musicanti, fiori e volatili) Italia XX secolo 2,50mx2,50m
Principali attività e responsabilità	Restauro tessile.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Collezionismo privato.
Tipo di attività o settore	Collezione privata.
Esperienza professionale	Restauro tessile.
DATE	08/07/2016 - 30/09/2016
Lavoro o posizioni ricoperti	Restauro tenda realizzata con ricamo a uncinetto e tessuto di cotone. Italia XX secolo Misure 2,37mx 1,67m
Principali attività e responsabilità	Restauro tessile.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Collezionismo privato.
Tipo di attività o settore	Collezione privata.
Esperienza professionale	Restauro arazzi
DATE	luglio/2016 al 23/08/2016
Lavoro o posizioni ricoperti	Restauro del pannello con arazzo entre fenetre o arazzo a colonna raffigurante motivi decorativi floreali risalenti da un’anfora. Francia XVIII – primi XIX secolo Misure pannello con arazzo:1,86m x 0,74m
Principali attività e responsabilità	Restauro del pannello con arazzo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Collezionismo privato.
Tipo di attività o settore	Collezione privata.

Esperienza professionale	Restauro tessile.
DATE	Dal 15/08/2016 al 31/08/2016
Lavoro o posizioni ricoperti	Restauro del tessuto dipinto denominato Succo d'erba rappresentante "L'Annunciazione". Tessuto di cotone dipinto XIX - XX secolo. Misure 2,11m x 1,57m
Principali attività e responsabilità	Restauro del tessuto dipinto denominato Succo d'erba
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Arte della Seta Lisio di Firenze Via Benedetto Fortini 143 50125 Firenze
Tipo di attività o settore	Storica manifattura tessile fiorentina e agenzia formativa accreditata.
Esperienza professionale	Guida e docente conferenza.
DATE	Dal 04/04/2016 al 27/04/2016 (6 giorni, 9 ore)
Lavoro o posizioni ricoperti	Incarico per guida durante le visite guidate alla Fondazione arte della seta Lisio e docente conferenza "I tessuti toscani: evoluzione dei motivi decorativi tra XV e XVIII secolo.
Principali attività e responsabilità	Incarico per guida durante le visite guidate alla Fondazione arte della seta Lisio e docente conferenza "I tessuti toscani: evoluzione dei motivi decorativi tra XV e XVIII secolo.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Arte della Seta Lisio di Firenze Via Benedetto Fortini 143 50125 Firenze
Tipo di attività o settore	Storica manifattura tessile fiorentina e agenzia formativa accreditata.
Esperienza professionale	Docente corso Restauro arazzi II
DATE	Dal 22/02/2016 al 27/02/2016 (5 giorni 35 ore)
Lavoro o posizioni ricoperti	Docente corso
Principali attività e responsabilità	Docente corso
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Arte della Seta Lisio di Firenze Via Benedetto Fortini 143 50125 Firenze
Tipo di attività o settore	Storica manifattura tessile fiorentina e agenzia formativa accreditata.
Esperienza professionale	Dimostrazione di tessitura su telaio ad alto laccio applicata alla grafica computerizzata e alla realtà virtuale.
DATE	28/01/2016
Lavoro o posizioni ricoperti	Giornata di studio e applicazione della tecnologia robotica alla tessitura ad arazzo. Approfondimenti per il Corso di Formazione "Tecnica di Tessitura ad Arazzo" (Progetto TessArt'è - Fondazione Genti d'Abruzzo, Pescara; Fondazione Arte della Seta Lisio, Firenze e Fondazione Telecom Italia, Roma).
Principali attività e responsabilità	Dimostrazione di tessitura su telaio ad alto laccio applicata alla grafica computerizzata e alla realtà virtuale.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola Superiore Sant'Anna via Alemanni, 13/b Ghezzano, San Giuliano Terme. Pisa.
Tipo di attività o settore	Istituto Percro, perceptual robotics laboratory. (Ing. Marcello Carrozzino area art, culture and education group leader).
Esperienza professionale	Guida alla mostra.
DATE	21/12/2015 – 15/02/2016
Lavoro o posizioni ricoperti	Incarico per visite guidate alla Mostra "Il Principe dei sogni. Giuseppe negli arazzi medicei di Pontorno e Bronzino".
Principali attività e responsabilità	Guida alla mostra
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Arte della Seta Lisio di Firenze Via Benedetto Fortini 143 50125 Firenze
Tipo di attività o settore	Storica manifattura tessile fiorentina e agenzia formativa accreditata.
Esperienza professionale	Docente corso Restauro arazzi I
DATE	Dal 09/11/2015 al 13/11/2015 (5 giorni 35 ore)
Lavoro o posizioni ricoperti	Docente corso

Principali attività e responsabilità	Docente corso
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Arte della Seta Lisio di Firenze Via Benedetto Fortini 143 50125 Firenze
Tipo di attività o settore	Storica manifattura tessile fiorentina e agenzia formativa accreditata.
Esperienza professionale	Restauro velluti.
DATE	Settembre – Ottobre 2015
Lavoro o posizioni ricoperti	Incarico per il restauro della coperta di velluto del manoscritto in pergamena del XV secolo, <i>Libro dei capitoli della Compagnia</i> . Appartenente alla Chiesa di Santa Lucia sul Prato di Firenze.
Principali attività e responsabilità	Restauro
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Firenze, Pistoia e Prato
Tipo di attività o settore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Esperienza professionale	Allestitore
DATE	07/09/2015
Lavoro o posizioni ricoperti	Allestitore
Principali attività e responsabilità	Allestitore
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Greve in Chianti
Tipo di attività o settore	Comune di Greve in Chianti
Esperienza professionale	CoDocente workshop dedicato alla realizzazione di spille con rosa realizzata in velluto.
DATE	02/09/2015 (1 giorno 2 ore)
Lavoro o posizioni ricoperti	CoDocente corso
Principali attività e responsabilità	CoDocente corso
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Arte della Seta Lisio di Firenze Via Benedetto Fortini 143 50125 Firenze
Tipo di attività o settore	Storica manifattura tessile fiorentina e agenzia formativa accreditata.
Esperienza professionale	CoDocente corso Tessitura ad arazzo
DATE	Dal 07/03/2015 al 13/06/2015 (3 mesi 150 ore)
Lavoro o posizioni ricoperti	CoDocente per il Corso di Formazione "Tecnica di Tessitura ad Arazzo" (Progetto TessArt'è - Fondazione Genti d'Abruzzo, Pescara e Fondazione Arte della Seta Lisio, Firenze).
Principali attività e responsabilità	CoDocente corso
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Arte della Seta Lisio di Firenze Via Benedetto Fortini 143 50125 Firenze
Tipo di attività o settore	Storica manifattura tessile fiorentina e agenzia formativa accreditata.
Esperienza professionale	Restauro tappeto Aubusson del XVIII secolo, 5,20m x 5,20m
Date	30/01/2015 – 24/03/2015
Lavoro o posizioni ricoperti	Restauro tappeto Aubusson del XVIII secolo
Principali attività e responsabilità	Restauro tappeto Aubusson del XVIII secolo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Collezionista privato
Tipo di attività o settore	Collezione privata
Esperienza professionale	Docente corso dedicata ai bordi figurati.
Date	29/01/2015 (1 giorno 2 ore)
Lavoro o posizioni ricoperti	Docente corso dedicato ai Bordi figurati.
Principali attività e responsabilità	Docente corso
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Arte della Seta Lisio di Firenze Via Benedetto Fortini 143 50125 Firenze
Tipo di attività o settore	Storica manifattura tessile fiorentina e agenzia formativa accreditata.
Esperienza professionale	Tessitura ad arazzo
Date	28/12/2014 – 12/01/2015
Lavoro o posizioni ricoperti	Tessitura ad arazzo e montaggio del trittico ligneo.
Principali attività e responsabilità	Tessitura ad arazzo con soggetto ispirato al motivo della croce uncinata inserito in un trittico

	ligneo. Lana, seta, cotone, filato metallico sintetico, placchetta in argento e ametista. Per il trittico legno, tessuti e fettuccia in colore, cerniere e chiusure in ottone.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Arte della Seta Lisio di Firenze Via Benedetto Fortini 143 50125 Firenze
Tipo di attività o settore	Storica manifattura tessile fiorentina e agenzia formativa accreditata.
Esperienza professionale	Tessitura ad arazzo
Date	21/04/2014 - 16/12/2014
Lavoro o posizioni ricoperti	Tessitura ad arazzo.
Principali attività e responsabilità	Tessitura ad arazzo di un soggetto vegetale ispirato ai lavori in pietre dure. Lana, seta e cotone.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Collezionismo privato.
Tipo di attività o settore	Collezione privata.
Esperienza professionale	Docente corso dedicata ai velluti.
Date	16/12/2014 (1 giorno 2 ore)
Lavoro o posizioni ricoperti	Docente corso dedicato ai Velluti fiorentini, evoluzione dei principali motivi decorativi tra XV e XVIII secolo.
Principali attività e responsabilità	Docente corso
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Arte della Seta Lisio di Firenze Via Benedetto Fortini 143 50125 Firenze
Tipo di attività o settore	Storica manifattura tessile fiorentina e agenzia formativa accreditata.
Esperienza professionale	Docente corso dedicata alla teletta in filato metallico.
Date	24/09/2014 (1 giorno 2 ore)
Lavoro o posizioni ricoperti	Docente corso dedicato alla teletta in filato metallico
Principali attività e responsabilità	Docente corso
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Arte della Seta Lisio di Firenze Via Benedetto Fortini 143 50125 Firenze
Tipo di attività o settore	Storica manifattura tessile fiorentina e agenzia formativa accreditata.
Esperienza professionale	Docente corso dedicato alla simbologia di fiori e frutta nei tessuti
Date	15/09/2014 (1 giorno 2 ore)
Lavoro o posizioni ricoperti	Docente corso dedicato alla simbologia di fiori e frutta nei tessuti
Principali attività e responsabilità	Docente corso
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Arte della Seta Lisio di Firenze Via Benedetto Fortini 143 50125 Firenze
Tipo di attività o settore	Storica manifattura tessile fiorentina e agenzia formativa accreditata.
Esperienza professionale	Conservazione dei tessuti ecclesiastici antichi.
Date	27/05/2014
Lavoro o posizioni ricoperti	Conservazione dei tessuti ecclesiastici antichi.
Principali attività e responsabilità	Cantiere per la conservazione dei tessuti ecclesiastici antichi.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Chiesa di San Piero in Palco piazza Cardinale Elia della Costa. 50126 Firenze
Tipo di attività o settore	Chiesa cattolica.
Esperienza professionale	Confezione di tovagliette e accessori.
Date	12-15/05/2014
Lavoro o posizioni ricoperti	Confezione di tovagliette e accessori.
Principali attività e responsabilità	Confezione di 15 tovagliette in tela tessuta a telaio manuale e rifinite sul perimetro con fettucce. Confezione di 2 collane con giglio fiorentino realizzato in velluto nero tessuto a telaio manuale.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Arte della Seta Lisio di Firenze Via Benedetto Fortini 143 50125 Firenze
Tipo di attività o settore	Storica manifattura tessile fiorentina e agenzia formativa accreditata.
Esperienza professionale	Docente alla giornata di studi.
Date	07/05/2014 (1 giorno 7 ore)
Lavoro o posizioni ricoperti	Docente per la giornata di studi dedicata ai velluti.
Principali attività e responsabilità	Docente per la giornata di studi dedicata ai velluti.

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Arte della Seta Lisio di Firenze Via Benedetto Fortini 143 50125 Firenze
Tipo di attività o settore	Storica manifattura tessile fiorentina e agenzia formativa accreditata.
Esperienza professionale	Partecipazione alla fiera di Greve in Chianti.
Date	21/04/2014
Lavoro o posizioni ricoperti	Allestimento, vendita e dimostrazione pratica della produzione di prodotti artigianali tessili.
Principali attività e responsabilità	Allestimento, vendita e dimostrazione pratica.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Greve in Chianti.
Tipo di attività o settore	Comune di Greve in Chianti.
Esperienza professionale	Restauro dello stendardo processionale "S.S. Sacramento" XVIII – XIX secolo appartenente alla Chiesa di S. Silvestro Papa, Monte Roberto (An).
Date	8/4/2014 - 25/09/2014
Lavoro o posizioni ricoperti	Restauro conservativo ed estetico dello stendardo processionale di Monte Roberto.
Principali attività e responsabilità	Restauro dello stendardo processionale di Monte Roberto
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza delle Marche.
Tipo di attività o settore	Soprintendenza.
Esperienza professionale	Restauro accessori per abbigliamento:
Date	07/03/2014
Lavoro o posizioni ricoperti	Restauro conservativo ed estetico delle Baguette Fendi (2001 – 2002)
Principali attività e responsabilità	Restauro accessori per abbigliamento
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Arte della Seta Lisio di Firenze Via Benedetto Fortini 143 50125 Firenze
Tipo di attività o settore	Storica manifattura tessile fiorentina e agenzia formativa accreditata.
Esperienza professionale	Restauro conservativo della bandiera americana del XIX secolo in taffetà di seta policroma con applicazioni in seta.
Date	07/07/2013 – 07/02/2014
Lavoro o posizioni ricoperti	Restauro conservativo della bandiera americana del XIX secolo.
Principali attività e responsabilità	Restauro della bandiera americana.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Collezionista privato
Tipo di attività o settore	Collezione privata
Esperienza professionale	Confezione di una pianeta in velluto.
Date	2013 – 7/4/2014
Lavoro o posizioni ricoperti	Confezione di una pianeta in velluto.
Principali attività e responsabilità	Confezione di una pianeta in velluto.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Santa Maria Primerana, Diocesi di Fiesole.
Tipo di attività o settore	Chiesa cattolica.
Esperienza professionale	Conservazione di un tappeto a soggetto sacro del XX secolo.
Date	28/11/2013 – 19/12/2013
Lavoro o posizioni ricoperti	Conservazione in teca di un tappeto a soggetto sacro XX secolo.
Principali attività e responsabilità	Conservazione di un tappeto a soggetto sacro XX secolo.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Chiesa di San Piero in Palco piazza Cardinale Elia della Costa. 50126 Firenze
Tipo di attività o settore	Chiesa cattolica.
Esperienza professionale	Docente per la confezione di paramenti liturgici sacri.
Date	13/11/2013 – 9/12/2013
Lavoro o posizioni ricoperti	Docente per la confezione di una pianeta in velluto e tela tessuti a telaio manuale.
Principali attività e responsabilità	Docente per la confezione di una pianeta in velluto e tela tessuti a telaio manuale.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	1) Fondazione Arte della Seta Lisio di Firenze Via Benedetto Fortini 143 50125 Firenze 2) Sacred Art School via della Catena 4, Le Pavoniere, Parco delle Cascine Firenze
Tipo di attività o settore	1) Storica manifattura tessile fiorentina e agenzia formativa accreditata.

	2) Sacred Art School (Corsi in collaborazione con OPA, Opera di Santa Maria del Fiore).
Esperienza professionale	Partecipazione alla fiera di Firenze
Date	24-27/10/2013
Lavoro o posizioni ricoperti	Allestimento, vendita e dimostrazione pratica della produzione di prodotti artigianali tessili.
Principali attività e responsabilità	Allestimento, vendita e dimostrazione pratica.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Orgacom via Guido Baccelli 26 51016 Montecatini Terme (Pt)
Tipo di attività o settore	S.R.L. allestimento eventi.
Esperienza professionale	Restauro di 2 telai per la tessitura di tappeti e restauro di 1 telaio per il ricamo, XX secolo.
Date	30/06/2013 – 28/10/2013
Lavoro o posizioni ricoperti	Restauro di 2 telai per la tessitura di tappeti e restauro di 1 telaio per il ricamo, XX secolo.
Principali attività e responsabilità	Pulitura e restauro di 2 telai per la tessitura di tappeti e di 1 telaio per il ricamo, XX secolo, provenienti dall'Istituto per cechi di Firenze.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Arte della Seta Lisio di Firenze Via Benedetto Fortini 143 50125 Firenze
Tipo di attività o settore	Storica manifattura tessile fiorentina e agenzia formativa accreditata.
Esperienza professionale	Confezione di cartella porta documenti in velluto.
Date	03 – 09/05/2013
Lavoro o posizioni ricoperti	Confezione di una cartellina porta documenti in velluto blu
Principali attività e responsabilità	Confezione di una cartellina porta documenti in velluto blu copia liberamente ispirata ad un originale appartenente alla collezione di Gabriele D'Annunzio e attualmente al Vittoriale.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Arte della Seta Lisio di Firenze Via Benedetto Fortini 143 50125 Firenze
Tipo di attività o settore	Storica manifattura tessile fiorentina e agenzia formativa accreditata.
Esperienza professionale	Restauro tessile
Date	29/04 – 09/05/2013
Lavoro o posizioni ricoperti	Restauro tessuti denominati Succhi d'erba.
Principali attività e responsabilità	Partecipazione al restauro di due tessuti dipinti denominati "succhi d'erba" e dei loro supporti lignei. Succo d'erba denominato "Vigilat Prudens"; 2,54mx1,58m 1861. Succo d'erba denominato "Tace sed Memento"; 2,56mx1,58m 1896.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Collezionismo privato.
Tipo di attività o settore	Collezione privata.
Esperienza professionale	Docente corso Restauro Arazzi
Date	15/04 – 23/04/2013
Lavoro o posizioni ricoperti	Docente corso restauro Arazzi.
Principali attività e responsabilità	Docente corso restauro Arazzi .
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Arte della Seta Lisio di Firenze Via Benedetto Fortini 143 50125 Firenze
Tipo di attività o settore	Storica manifattura tessile fiorentina e agenzia formativa accreditata.
Esperienza professionale	Restauro ventagli.
Date	Marzo 2013 - 29/03/2013
Lavoro o posizioni ricoperti	Restauro ventagli.
Principali attività e responsabilità	Pulitura e consolidamento del <i>Ventaglio dell'Amore</i> , Altezza totale 27,5cmx51,5 cm(aperto). Osso, organzino di seta, striscioline di carta sul verso superfici e paillettes in argento, argento dorato, argento smaltato, madreperla piccole parti metalliche dorate e gemme incastonate, Francia XVIII secolo (1770 – 1780).
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Collecionista privato.
Tipo di attività o settore	Collezionismo privato
Esperienza professionale	Restauro multimaterico
Date	01 – 25/03/2013
Lavoro o posizioni ricoperti	Restauro multimaterico.

Principali attività e responsabilità	Partecipazione al restauro multimaterico dell' <i>ombrellino – parasole</i> denominato <i>Wagasa</i> , struttura in bambù, taffetà di seta verde ricamato con filato di cotone beige, piccoli elementi in metallo e carta dipinta, 93cm lunghezza totale, modello europeo 1865 – 1870. Partecipazione al restauro multimaterico dell' <i>asciuga pennini</i> circolare, struttura in cartone, velluto nero ricamato e tessuto nero e rosato, 13cm di diametro, modello italiano, XX secolo.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Collezionista privato.
Tipo di attività o settore	Collezionismo privato
Esperienza professionale	Diretta televisiva RAI.
Date	09/03/2013
Lavoro o posizioni ricoperti	Presentazione degli arazzi, dei tessuti e del materiale per la tessitura e il restauro.
Principali attività e responsabilità	Presentazione all'interno del programma televisivo "Mezzogiorno in famiglia".
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ufficio cultura e sport di Monteriggioni (Si) e azienda RAI di Roma.
Tipo di attività o settore	Radiotelevisione italiana.
Esperienza professionale	Restauro tessile.
Date	06/12/2012 – 29/03/2013
Lavoro o posizioni ricoperti	Restauro tessile
Principali attività e responsabilità	Restauro paramenti liturgici sacri; pianeta fiorita XX secolo.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Santa Maria Primerana, Diocesi di Fiesole.
Tipo di attività o settore	Chiesa Cattolica
Esperienza professionale	Docente corso Tessitura Arazzi
Date	22-26/10/2012
Lavoro o posizioni ricoperti	Docente corso tessitura Arazzi.
Principali attività e responsabilità	Docente corso tessitura Arazzi.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Arte della Seta Lisio di Firenze Via Benedetto Fortini 143 50125 Firenze
Tipo di attività o settore	Storica manifattura tessile fiorentina e agenzia formativa accreditata.
Esperienza professionale	Restauro arazzi
Date	04/10/2012 – 18/03/2013
Lavoro o posizioni ricoperti	Restauro arazzi
Principali attività e responsabilità	Partecipazione al consolidamento dell'arazzo con <i>Scena allegorica</i> , in lana e seta e ordito in cotone, 1,60x1,96 Francia XIX – XX secolo.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Collezionista privato.
Tipo di attività o settore	Collezionismo privato
Esperienza professionale	Restauro multimaterico
Date	24-28/09/2012
Lavoro o posizioni ricoperti	Restauro multimaterico
Principali attività e responsabilità	Partecipazione al restauro multimaterico di un ricamo Franco – Fiammingo(?) in seta e grafite, denominato <i>La ferme</i> XVII-XVIII secolo.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Collezionista privato.
Tipo di attività o settore	Collezionismo privato
Esperienza professionale	Tessitura buratto
Date	04/06/2012 – 20/06/2012
Lavoro o posizioni ricoperti	Tessitura a telaio manuale con maglie grob
Principali attività e responsabilità	<i>Tessitura di 35 m circa di tela a giro inglese per il ricamo a buratto</i> , e incorsatura del telaio manuale a maglie grob.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Arte della Seta Lisio di Firenze Via Benedetto Fortini 143 50125 Firenze
Tipo di attività o settore	Storica manifattura tessile fiorentina e agenzia formativa accreditata.
Esperienza professionale	Restauro tessile.(arazzo)
Date	25/05/2012 - 07/07/2012

Lavoro o posizioni ricoperti	Restauro tessile.(arazzo)
Principali attività e responsabilità	Partecipazione al consolidamento dell'arazzo Franco - Fiammingo del XVI secolo "La Natività", 3,43mx3,40m.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Collezionista privato.
Tipo di attività o settore	Collezionismo privato.
Esperienza professionale	Tessitura buratto
Date	24/05/2012 - 25/05/2012
Lavoro o posizioni ricoperti	Tessitura a telaio manuale con maglie grob
Principali attività e responsabilità	Tessitura buratto
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Arte della Seta Lisio di Firenze Via Benedetto Fortini 143 50125 Firenze
Tipo di attività o settore	Storica manifattura tessile fiorentina e agenzia formativa accreditata.
Esperienza professionale	Confezione paramenti liturgici sacri
Date	18/05/2012 – 22/05/2012
Lavoro o posizioni ricoperti	Confezione paramenti liturgici sacri
Principali attività e responsabilità	Confezione della stola di Papa Benedetto XVI.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Arte della Seta Lisio di Firenze. Via Benedetto Fortini 143 50125 Firenze
Tipo di attività o settore	Storica manifattura tessile fiorentina e agenzia formativa accreditata.
Esperienza professionale	Restauro tessile.
Date	15/03/2012 – 15/05/2012
Lavoro o posizioni ricoperti	Restauro tessile.
Principali attività e responsabilità	Consolidamento di <i>Paramenti Liturgici Sacri (pianeta XIX – XX secolo; piviale XVII – XX secolo, stola XVIII , tonacella XVI – XVII secolo)</i>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza di Nuoro.
Tipo di attività o settore	Soprintendenza
Esperienza professionale	Restauro tessile.
Date	Febbraio 2012
Lavoro o posizioni ricoperti	Restauro tessile.
Principali attività e responsabilità	Consolidamento della borsa femminile a sacchetto " <i>Indispensabile</i> ", in seta ricamata sul recto e sul verso, con gancio metallico; 30,7hx24,5cm (XVIII - XIX secolo).
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Collezionista privato.
Tipo di attività o settore	Collezionismo privato.
Esperienza professionale	Restauro ventagli.
Date	16/02/2012 – 28/02/2012
Lavoro o posizioni ricoperti	Restauro ventagli.
Principali attività e responsabilità	Pulitura e consolidamento del Ventaglio " <i>I putti</i> " 27cmx48cm, avorio, seta dipinta e argento, Francia 1770 – 1790 (XVIII secolo).
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Collezionista privato.
Tipo di attività o settore	Collezionismo privato.
Esperienza professionale	Restauro tessile.
Date	Dicembre 2011 - Gennaio 2012
Lavoro o posizioni ricoperti	Restauro tessile.
Principali attività e responsabilità	Consolidamento della bandiera, <i>Società musicale Pacini Quiesa</i> , 1,85mx1,76m; e nastro processionale " <i>Il presidente offre 1898</i> ", 1898.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Filarmonica di Quiesa (Lucca).
Tipo di attività o settore	Filarmonica.
Esperienza professionale	Restauro tessile.
Date	13/12/2011 – 17/02/2012
Lavoro o posizioni ricoperti	Restauro tessile.

Principali attività e responsabilità	Incarico per il consolidamento della "Bandiera con Giglio fiorentino e scritta: Firenze ai suoi pompieri" XIX - XX secolo
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comando Provinciale dei Vigili del fuoco di Firenze. via La Farina 18 50132 Firenze
Tipo di attività o settore	Vigili del fuoco.
Esperienza professionale	Tessitura buratto
Date	03/12/2011, il 10/12/2011 e il 18/12/2011 (9 ore)
Lavoro o posizioni ricoperti	Tessitura a telaio manuale con maglie grob
Principali attività e responsabilità	Incarico di collaborazione per la <i>dimostrazione di tessitura della tela a giro inglese 2mmx2mm per ricamo a Buratto</i> ; tenutasi presso Villa Pecori Giraldi a Borgo San Lorenzo (Fi).
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Arte della Seta Lisio di Firenze Via Benedetto Fortini 143 50125 Firenze
Tipo di attività o settore	Storica manifattura tessile fiorentina agenzia formativa accreditata.
Esperienza professionale	Docente Corso introduttivo teorico – pratico di conservazione tessile
Date	04/11/2011 (4 ore)
Lavoro o posizioni ricoperti	Corso introduttivo teorico – pratico di conservazione tessile
Principali attività e responsabilità	Incarico per corso introduttivo teorico – pratico di conservazione tessile. <i>Elementi di conservazione e di corretta manutenzione dei tessuti antichi e della suppellettile ecclesiastica tessile</i> . Chiesa di San Paolino a Lucca.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Arte della Seta Lisio di Firenze Via Benedetto Fortini 143 50125 Firenze
Tipo di attività o settore	Storica manifattura tessile fiorentina e agenzia formativa accreditata.
Esperienza professionale	Restauro tessile.
Date	02/08/2011 - 02/12/2011
Lavoro o posizioni ricoperti	Restauro tessile.
Principali attività e responsabilità	Consolidamento delle maniche dell' <i>abito turco – europeo da bambino</i> ricamato, 1,50m x 1,20m (larghezza in basso), XIX secolo.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Collezionista privato.
Tipo di attività o settore	Collezionismo privato.
Esperienza professionale	Restauro tessile. (Tappeto)
Date	15/07/2011 – 09/2011
Lavoro o posizioni ricoperti	Restauro tessile.(Tappeto)
Principali attività e responsabilità	Consolidamento del <i>tappeto caucasico Daghestan Vieux</i> della seconda metà del 900.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Collezionista privato.
Tipo di attività o settore	Collezionismo privato.
Esperienza professionale	Restauro tessile.
Date	22/07/2011 - 13/09/2011
Lavoro o posizioni ricoperti	Restauro tessile.
Principali attività e responsabilità	Incarico per il consolidamento della <i>Bandiera Tricolore Sabauda coronata</i> XX secolo (probabilmente 1920 – 1940).
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comando Provinciale dei Vigili del fuoco di Firenze. via La Farina 18 50132 Firenze
Tipo di attività o settore	Vigili del fuoco
Esperienza professionale	Tessitura buratto
Date	07/09/2011 – 14/09/2011
Lavoro o posizioni ricoperti	Tessitura a telaio manuale con maglie grob
Principali attività e responsabilità	Tessitura di 7 metri di tela a giro inglese per il ricamo a buratto.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Arte della Seta Lisio di Firenze Via Benedetto Fortini 143 50125 Firenze
Tipo di attività o settore	Storica manifattura tessile fiorentina e agenzia formativa accreditata.
Esperienza professionale	Tessitura buratto
Date	12/07/2011– 22/07/2011
Lavoro o posizioni ricoperti	Tessitura a telaio manuale con maglie grob

Principali attività e responsabilità	Tessitura di 7 metri di tela a giro inglese per il ricamo a buratto, e incorsatura del telaio manuale a maglie grob.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Arte della Seta Lisio di Firenze Via Benedetto Fortini 143 50125 Firenze
Tipo di attività o settore	Storica manifattura tessile fiorentina e agenzia formativa accreditata.
Esperienza professionale	Restauro tessile.
Date	12/05/2011 – 07/07/2011
Lavoro o posizioni ricoperti	Restauro tessile.
Principali attività e responsabilità	Consolidamento <i>del paravento giapponese con Rondini, Figura Femminile e Volatile</i> , 1850 circa, composto da tre pannelli, 1,66m x 1,42m (aperto), seta ricamata.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Collezionista privato.
Tipo di attività o settore	Collezionismo privato.
Esperienza professionale	Restauro tessile.
Date	09/06/2011 - 23/06/2011
Lavoro o posizioni ricoperti	Restauro tessile.
Principali attività e responsabilità	Collaborazione al consolidamento dell'Arazzo <i>Verdure con elementi vegetali e uccelli</i> , Manifattura Francese (Felletin) XVIII° secolo.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Collezionista privato.
Tipo di attività o settore	Collezionismo privato.
Esperienza professionale	Restauro tessile.
Date	16/05/2011 - 08/06/2011 2011
Lavoro o posizioni ricoperti	Restauro tessile.
Principali attività e responsabilità	Collaborazione al consolidamento dell'Arazzo <i>Les Musicien</i> Manifattura di Aubusson, XVIII° secolo.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Collezionista privato.
Tipo di attività o settore	Collezionismo privato.
Esperienza professionale	Docente Corso individuale di tessitura ad arazzo.
Date	Maggio 2011
Lavoro o posizioni ricoperti	Corso individuale di tessitura ad arazzo.
Principali attività e responsabilità	Corso individuale per la tessitura a tavoletta delle principali legature della tecnica ad arazzo e campionatura di orditura, tenuto presso la Fondazione Arte della Seta Lisio di Firenze.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Arte della Seta Lisio di Firenze Via Benedetto Fortini 143 50125 Firenze
Tipo di attività o settore	Storica manifattura tessile fiorentina e agenzia formativa accreditata.
Esperienza professionale	Docente Corso di conservazione e restauro (arazzo)
Date	Marzo 2011
Lavoro o posizioni ricoperti	Restauro tessile (arazzo)
Principali attività e responsabilità	Docente Corso di conservazione e restauro arazzi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Dubrovnik. Il corso si è tenuto presso l'Istituto per l'arte e il restauro Palazzo Spinelli di Firenze.
Tipo di attività o settore	Università di Dubrovnik.
Esperienza professionale	Restauro tessile.
Date	Febbraio/Marzo 2011
Lavoro o posizioni ricoperti	Restauro tessile.
Principali attività e responsabilità	Collaborazione al consolidamento dell'Arazzo <i>Tobia e L'angelo</i> , Manifattura Parigina metà del XVI° secolo, committenza privata.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Collezionista privato.
Tipo di attività o settore	Collezionismo privato.
Esperienza professionale	Restauro ventagli.
Date	30/01/2011 – 08/02/2011

Lavoro o posizioni ricoperti	Restauro ventagli.
Principali attività e responsabilità	Pulitura e consolidamento del ventaglio da fidanzamento denominato "I due cuori" avorio, madreperla, pelle, 27,5 cm altezza, Francia 1780 collezione privata.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Collezionista privato.
Tipo di attività o settore	Collezionismo privato.
Esperienza professionale	Docente Laboratorio dimostrativo
Date	11/12/2010
Lavoro o posizioni ricoperti	Docente Laboratorio dimostrativo
Principali attività e responsabilità	Laboratorio dimostrativo per la realizzazione di <i>tessiture creative per i più piccoli</i> (bambini dai 5 agli 8 anni).
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Arte della Seta Lisio di Firenze Via Benedetto Fortini 143 50125 Firenze
Tipo di attività o settore	Storica manifattura tessile fiorentina e agenzia formativa accreditata.
Esperienza professionale	Collaborazione allestimento installazione artistica
Date	6-14/03/2010
Lavoro o posizioni ricoperti	Collaborazione allestimento installazione artistica
Principali attività e responsabilità	Allestimento <i>installazione artistica</i> nella sala delle colonne della Fortezza da Basso. Salone del Mobile di Firenze.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<i>CreaFX effetti speciali</i>
Tipo di attività o settore	Laboratorio specializzato nella creazione di effetti speciali di trucco cinematografico.
Esperienza professionale	Restauro tessile.
Date	1/11 – 03/12/2010
Lavoro o posizioni ricoperti	Restauro tessile.
Principali attività e responsabilità	Incarico per il consolidamento di <i>alcuni manufatti di rappresentanza e fregi</i> .
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comando Provinciale dei Vigili del fuoco di Firenze. via La Farina 18 50132 Firenze
Tipo di attività o settore	Vigili del fuoco
Esperienza professionale	Restauro tessile.(Arazzo)
Date	27/10/2010 – 30/11/2010
Lavoro o posizioni ricoperti	Restauro tessile.(Arazzo)
Principali attività e responsabilità	Incarico per il consolidamento ad ago, secondo il metodo integrativo a trama allargata, di una porzione dell'arazzo del XVI° secolo <i>Ester intercede per il popolo ebraico</i> proprietà del Museo del Tesoro del Duomo, Vigevano (PV)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Opificio delle Pietre Dure via Alfani 78 50121 Firenze
Tipo di attività o settore	Istituto Centrale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali la cui attività operativa e di ricerca si esplica nel campo del restauro delle opere d'arte. L'attività dell'istituto si articola per settori di restauro e di ricerca individuati in base ai materiali costitutivi delle opere d'arte.
Esperienza professionale	Restauro tessile.(Arazzo)
Date	22/06/2010 – 21/07/2010.
Lavoro o posizioni ricoperti	Restauro tessile.(Arazzo)
Principali attività e responsabilità	Collaborazione al consolidamento ad ago dell'arazzo, cucitura delle cimose verticali, orizzontali e tessitura degli angoli dell'arazzo del XVI° secolo, <i>Lorenzo de' Medici e i suoi artisti nella loggia del giardino delle Sculture</i> , manifattura fiorentina. Cartone di G. Stradano e tessuto da B.Squilli.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza di Pisa.
Tipo di attività o settore	Soprintendenza
Esperienza professionale	Restauro tessile.(Arazzo)
Date	19/05/2010 - Giugno 2010
Lavoro o posizioni ricoperti	Restauro tessile.(Arazzo)
Principali attività e responsabilità	Incarico per la preparazione al lavaggio dell'arazzo del XVI° secolo <i>Ester intercede per il popolo</i>

	<i>ebraico</i> proprietà del Museo del Tesoro del Duomo, Vigevano (PV).
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Opificio delle Pietre Dure via Alfani 78 50121 Firenze
Tipo di attività o settore	Istituto Centrale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali la cui attività operativa e di ricerca si esplica nel campo del restauro delle opere d'arte. L'attività dell'istituto si articola per settori di restauro e di ricerca individuati in base ai materiali costitutivi delle opere d'arte.
Esperienza professionale	Docente corso di tessitura tappeto.
Date	24/03/2010
Lavoro o posizioni ricoperti	Docente corso di tessitura tappeto
Principali attività e responsabilità	Contratto di collaborazione per la docenza al corso itinerante: realizzazione di un piccolo tappeto tessuto con la tecnica base a nodo Ghiordes tenuto presso la Harding University di Scandicci (Fi).
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Arte della Seta Lisio di Firenze Via Benedetto Fortini 143 50125 Firenze
Tipo di attività o settore	Storica manifattura tessile fiorentina e agenzia formativa accreditata.
Esperienza professionale	Docente corso di Merceologia tessile e microbiologia.
Date	Febbraio/Maggio 2009 (A.A. 2008-2009) cod. 79211 (12 giorni, 45 ore)
Lavoro o posizioni ricoperti	Docente corso di Merceologia tessile e Microbiologia applicate al restauro
Principali attività e responsabilità	Incarico, con contratto a titolo retribuito, per 45 ore d'insegnamento di Merceologia tessile e Microbiologia applicate al restauro.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Firenze , facoltà di Lettere e Filosofia, indirizzo Costume e Moda.
Tipo di attività o settore	Università degli Studi di Firenze
Esperienza professionale	Restauro tessile.(Arazzo)
Date	Settembre/Novembre 2007-Dicembre 2009
Lavoro o posizioni ricoperti	Restauro tessile.(Arazzo)
Principali attività e responsabilità	Partecipazione al consolidamento degli arazzi del XVI° secolo: <i>Giacobbe benedice i figli di Giuseppe</i> , e " <i>Giuseppe fugge dalla moglie di Putifarre</i> " appartenenti alla serie "Storie di Giuseppe Ebreo" e tessuti a Firenze per la sala dei Duecento
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Opificio delle Pietre Dure via Alfani 78 50121 Firenze
Tipo di attività o settore	Istituto Centrale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali la cui attività operativa e di ricerca si esplica nel campo del restauro delle opere d'arte. L'attività dell'istituto si articola per settori di restauro e di ricerca individuati in base ai materiali costitutivi delle opere d'arte.
Esperienza professionale	Tessitura a telaio a licci manuale.
Date	Marzo 2009
Lavoro o posizioni ricoperti	Tessitura a telaio a licci manuale.
Principali attività e responsabilità	Tessitura, su telaio a licci, della cimosa orizzontale (4,86 m) per l'arazzo " <i>Giuseppe fugge dalla moglie di Putifarre</i> " appartenente alla serie "Storie di Giuseppe Ebreo"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Opificio delle Pietre Dure via Alfani 78 50121 Firenze
Tipo di attività o settore	Istituto Centrale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali la cui attività operativa e di ricerca si esplica nel campo del restauro delle opere d'arte. L'attività dell'istituto si articola per settori di restauro e di ricerca individuati in base ai materiali costitutivi delle opere d'arte.
Esperienza professionale	Docente corso di Storia delle tecniche artistiche e disegno 1.
Date	Ottobre/Dicembre 2007 (A.A. 2006-2007) cod. L-ART 04 (8 giorni, 30 ore)
Lavoro o posizioni ricoperti	Docente corso di Storia delle tecniche artistiche e disegno 1.
Principali attività e responsabilità	Incarico, con contratto a titolo retribuito, per 30 ore d'insegnamento di <i>Storia delle Tecniche Artistiche e Disegno 1</i>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università degli Studi di Firenze , facoltà di Lettere e Filosofia, indirizzo Costume e Moda.
Tipo di attività o settore	Università degli Studi di Firenze
Esperienza professionale	Restauro tessile.

Date	Maggio 2006/marzo 2007
Lavoro o posizioni ricoperti	Restauro tessile.
Principali attività e responsabilità	Consulenza tecnica e restauro dello <i>Stendardo Processionale</i> , realizzato dalla ditta Luigi Piazzesi di Firenze tra il 1919 e il 1921
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comando Provinciale dei Vigili del fuoco di Firenze. via La Farina 18 50132 Firenze
Tipo di attività o settore	Vigili del fuoco
Esperienza professionale	Restauro tessile.(Arazzo)
Date	Luglio 2006
Lavoro o posizioni ricoperti	Restauro tessile.(Arazzo)
Principali attività e responsabilità	Contratto a progetto per consulenza tecnica e restauro dell'arazzo del XVII° secolo <i>Il carro del sole</i> cartone di Lorenzo Lippi e tessuto da Pietro Fevère appartenente all'Accademia di Belle Arti di Firenze.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Opera laboratori fiorentini S.p.a
Tipo di attività o settore	Laboratori di produzione e restauro tappezzerie e arazzi antichi e moderni.
Esperienza professionale	Restauro tessile.(Arazzo)
Date	Aprile/Luglio 2005
Lavoro o posizioni ricoperti	Restauro tessile.(Arazzo)
Principali attività e responsabilità	Collaborazione al consolidamento dell'arazzo denominato " <i>La vendita del grano ai fratelli</i> " del XVI° secolo appartenente alla serie "Storie di Giuseppe Ebreo" e tessuto per la sala dei Duecento in Palazzo Vecchio a Firenze
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Opificio delle Pietre Dure via Alfani 78 50121 Firenze
Tipo di attività o settore	Istituto Centrale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali la cui attività operativa e di ricerca si esplica nel campo del restauro delle opere d'arte. L'attività dell'istituto si articola per settori di restauro e di ricerca individuati in base ai materiali costitutivi delle opere d'arte.
Esperienza professionale	Restauro tessile.
Date	1997/2000:
Lavoro o posizioni ricoperti	Restauro tessile.
Principali attività e responsabilità	Incarico di collaborazione coordinata e continuativa.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<i>Centro Restauri Michelangelo di N. Levi e C. SNC</i> , via Maggio Firenze.
Tipo di attività o settore	Laboratorio di restauro Arazzi, tappeti e tessuti antichi e moderni.
Stage	Stage restauro arazzi.
Date	Gennaio/Aprile 2005
Titolo della qualifica rilasciata	Stage restauro arazzi.
Principali tematiche/competenze Professionali acquisite	Approfondimenti di restauro arazzi.
Nome e tipo d'organizzazione Erogatrice dell'Istruzione e formazione	Opificio delle Pietre Dure via Alfani 78 50121 Firenze presso la Sala delle Bandiere di Palazzo Vecchio a Firenze.
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Istituto Centrale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali la cui attività operativa e di ricerca si esplica nel campo del restauro delle opere d'arte. L'attività dell'istituto si articola per settori di restauro e di ricerca individuati in base ai materiali costitutivi delle opere d'arte.
Istruzione e formazione	Laurea Magistrale in conservazione e restauro dei Beni Culturali (LMR - 02)
Date	20/12/2004
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea con punteggio complessivo di 104/110 e voto in tecnica del restauro di 9/10.
Principali tematiche/competenze Professionali acquisite	Restauratrice di beni culturali settore arazzi e tappeti.
Nome e tipo d'organizzazione Erogatrice dell'Istruzione e formazione	Laurea magistrale della Scuola di Alta Formazione dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Istituto Centrale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali la cui attività operativa e di ricerca si esplica nel campo del restauro delle opere d'arte.

	L'attività dell'istituto si articola per settori di restauro e di ricerca individuati in base ai materiali costitutivi delle opere d'arte.
Istruzione e formazione	Diploma di Maturità Artistica (Corso integrativo)
Date	1997-1998
Titolo della qualifica rilasciata	Corso integrativo del Diploma di Maturità Artistica
Principali tematiche/competenze Professionali acquisite	Conoscenza delle tecniche artistiche e pittoriche
Nome e tipo d'organizzazione Erogatrice dell'Istruzione e formazione	Liceo Artistico Leon Battista Alberti di Firenze.
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Liceo Artistico
Istruzione e formazione	Laurea magistrale.
Date	05/07/1995
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea magistrale in discipline delle arti figurative classe L-3 con voto finale di 110/110.
Principali tematiche/competenze Professionali acquisite	Conoscenza delle tecniche artistiche e pittoriche
Nome e tipo d'organizzazione Erogatrice dell'Istruzione e formazione	Sezione Pittura dell' Accademia di Belle Arti di Firenze.
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Accademia di Belle Arti di Firenze.
Istruzione e formazione	Diploma di Maturità Artistica.
Date	14/07/1990
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma quadriennale di Maturità Artistica con voto finale di 39/60.
Principali tematiche/competenze Professionali acquisite	Conoscenza delle tecniche artistiche e pittoriche
Titolo della qualifica rilasciata	Liceo Artistico Pietro Aldi di Grosseto
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Liceo Artistico.
Master e corsi di specializzazione	Il copricapo: essere e avere.
date	18/11/2017 (6 Ore)
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze Professionali acquisite	Mazzocchi, turbanti, berrette e copricapo "alla di la' ": comprendere personaggi, ruoli sociali e valori simbolici del copricapo in pittura, scultura e miniatura fra duecento e cinquecento può dare utili informazioni sia per la datazione che per una corretta interpretazione iconografica.
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Fondazione Arte della Seta Lisio di Firenze. Via Benedetto Fortini 143 50125 Firenze
Master e corsi di specializzazione	Simbologie floreali e botaniche in arazzi, nature morte, abiti e tessuti, sia liturgici che profani.
date	23/09/2017 (6 ore).
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze Professionali acquisite	Analisi della presenza di fiori, frutti e piante per la datazione delle opere tessili e per la comprensione dei loro significati e della committenza.
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Fondazione Arte della Seta Lisio di Firenze. Via Benedetto Fortini 143 50125 Firenze
Master e corsi di specializzazione	Corso di perfezionamento post laurea in "Economia dei Beni culturali" per l'anno accademico 2016 – 2017
Date	20/03/2017 al 25/03/2017 (48 ore) conseguendo 6cfu formativi.
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione.
Principali tematiche/competenze Professionali acquisite	Concetti di valorizzazione economica della cultura negli studi aziendali e nelle attività professionali.
Nome e tipo d'organizzazione Erogatrice dell'Istruzione e formazione	Università degli studi di Firenze, Dipartimento di scienze per l'economia e l'impresa.

Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Università degli studi di Firenze.
Master e corsi di specializzazione	Antichi damaschi di seta italiani dal XVI al XVIII secolo: tecnica, disegno, manifatture, commercio
date	18/05/2015
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze Professionali acquisite	Definizione più precisa delle caratteristiche delle singole manifatture, fondamentale aspetto per tutti coloro attribuire e datare esemplari antichi.
Nome e tipo d'organizzazione Erogatrice dell'Istruzione e formazione	Fondazione Arte della Seta Lisio di Firenze. Via Benedetto Fortini 143 50125 Firenze
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Storica manifattura tessile fiorentina e agenzia formativa accreditata.
Master e corsi di specializzazione	Giornata di Studi "Statue sacre vestite. Studi interdisciplinari per conoscere e meglio tutelare"
date	21/05/2011
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze Professionali acquisite	Studi interdisciplinari per conoscere e meglio tutelare
Nome e tipo d'organizzazione Erogatrice dell'Istruzione e formazione	Fondazione Arte della Seta Lisio presso l'Istituto degli Innocenti di Firenze
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Storica manifattura tessile fiorentina e agenzia formativa accreditata.
Master e corsi di specializzazione	Corso informativo sul Sistema Museale Fiorentino
date	29/11-3-6/12/2010
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze Professionali acquisite	Approfondimento sui vari aspetti del sistema Museale Fiorentino
Nome e tipo d'organizzazione Erogatrice dell'Istruzione e formazione	Sezione Didattica del Polo Museale Fiorentino e dalla Camera di Commercio di Firenze
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Sezione Didattica del Polo Museale Fiorentino e dalla Camera di Commercio di Firenze
Master e corsi di specializzazione	Il Ministero dei Beni Culturali e la documentazione del restauro in rete: gli strumenti in corso di adozione.
date	20/10/2010
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze Professionali acquisite	Presentazione dei sistemi informativi per il restauro
Nome e tipo d'organizzazione Erogatrice dell'Istruzione e formazione	Ministero per i Beni e le attività Culturali e Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Ministero per i Beni e le attività Culturali e Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
Master e corsi di specializzazione	Corso di Tessitura su telai a 4 e 8 licci.
date	16-17-18/09/2010
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze Professionali acquisite	Praticantato sui telai a 4 e a 8 licci (20 ore Angela Giordano)
Nome e tipo d'organizzazione Erogatrice dell'Istruzione e formazione	Fondazione Arte della Seta Lisio di Firenze. Via Benedetto Fortini 143 50125 Firenze
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Storica manifattura tessile fiorentina e agenzia formativa accreditata.
Master e corsi di specializzazione	Corso di Analisi e riconoscimento dei tessuti
date	Marzo/Aprile 2004

Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze Professionali acquisite	Approfondimenti di riconoscimento dei tessuti stage II (42 ore Roberta Orsi Landini, Eva Basile, Donatella Mascalchi).
Nome e tipo d'organizzazione Erogatrice dell'Istruzione e formazione	Fondazione Arte della Seta Lisio di Firenze. Via Benedetto Fortini 143 50125 Firenze
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Storica manifattura tessile fiorentina e agenzia formativa accreditata.
Master e corsi di specializzazione	Corso di tecnica tintorea (con pigmenti industriali).
date	Gennaio 2004
Titolo della qualifica rilasciata	Compreso nel diploma della Scuola di Alta Formazione dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze
Principali tematiche/competenze Professionali acquisite	Approfondimenti di tecnica tintorea con pigmenti industriali. (Rebecca Giulietti)
Nome e tipo d'organizzazione Erogatrice dell'Istruzione e formazione	Scuola di Alta Formazione dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Istituto Centrale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali la cui attività operativa e di ricerca si esplica nel campo del restauro delle opere d'arte. L'attività dell'istituto si articola per settori di restauro e di ricerca individuati in base ai materiali costitutivi delle opere d'arte.
Master e corsi di specializzazione	Corso di tintura naturale
date	Dicembre 2003
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze Professionali acquisite	Approfondimenti di tintura naturale: Reseda, Robbia e Mallo di noce (6 ore Dr. Stefano Panconesi).
Nome e tipo d'organizzazione Erogatrice dell'Istruzione e formazione	Fondazione Arte della Seta Lisio di Firenze. Via Benedetto Fortini 143 50125 Firenze
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Storica manifattura tessile fiorentina e agenzia formativa accreditata.
Master e corsi di specializzazione	Corso di Analisi e riconoscimento dei tessuti
date	Novembre/Dicembre 2003
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze Professionali acquisite	Corso di riconoscimento, analisi e schedatura dei tessuti antichi: i tessuti semplici e piccoli operati stage I (70 ore Roberta Orsi Landini, Eva Basile, Donatella Mascalchi).
Nome e tipo d'organizzazione Erogatrice dell'Istruzione e formazione	Fondazione Arte della Seta Lisio di Firenze. Via Benedetto Fortini 143 50125 Firenze
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Storica manifattura tessile fiorentina e agenzia formativa accreditata.
Master e corsi di specializzazione	Incontri di restauro 4: Textiles. Intrecci e fibre tessili da ambiente umido; analisi, conservazione e restauro.
date	28 -30 maggio 2003 (15 ore)
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze Professionali acquisite	Intrecci e fibre tessili da ambiente umido; analisi, conservazione e restauro.
Nome e tipo d'organizzazione Erogatrice dell'Istruzione e formazione	Ufficio Beni Archeologici, provincia autonoma di Trento.
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Servizio Beni Culturali, Ufficio Beni Archeologici, provincia autonoma di Trento.
Master e corsi di specializzazione	Corso di tintura naturale
date	Ottobre 2001
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze Professionali acquisite	Approfondimenti di tintura naturale: Robbia e Cocciniglia, (6 ore Dr. Stefano Panconesi).

Nome e tipo d'organizzazione Erogatrice dell'Istruzione e formazione	Museo del Tessuto via Francesco Datini, Prato
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Museo del Tessuto di Prato
Master e corsi di specializzazione	Corso di tintura naturale
date	Dicembre 2001
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze Professionali acquisite	Approfondimenti di tintura naturale: Anatto e Campeggio, (6 ore, Dr. Stefano Panconesi).
Nome e tipo d'organizzazione Erogatrice dell'Istruzione e formazione	Museo del Tessuto via Francesco Datini, Prato
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Museo del Tessuto di Prato
Master e corsi di specializzazione	Riconoscimento dei punti e delle tecniche del ricamo
date	Giugno 1999:
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze Professionali acquisite	Approfondimenti dei punti e delle tecniche del ricamo (16 ore, Dott.ssa Thessa Schoenholzer Nichols)
Nome e tipo d'organizzazione Erogatrice dell'Istruzione e formazione	Fondazione Arte della Seta Lisio di Firenze. Via Benedetto Fortini 143 50125 Firenze
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Storica manifattura tessile fiorentina e agenzia formativa accreditata.
Capacità e competenze personali	
Madrelingua(e)	Italiano
Capacità e competenze sociali	Buono spirito di gruppo Capacità di adeguamento ad ambienti multiculturali Buone capacità di comunicazione acquisite nella vita associativa
Capacità e competenze organizzative	Leadership (coordinamento per sei anni consecutivi di un gruppo di 6 – 7 persone) Buona esperienza logistica Buona attitudine alla gestione di progetti e di gruppi. Elementi acquisiti e messi in pratica soprattutto nella vita associativa.
Capacità e competenze tecniche	Conoscenza e uso delle attrezzature e degli strumenti di laboratorio. Le nozioni acquisite sono in aggiornamento costante attraverso l'osservazione personale, la formazione scolastica, la ricerca, l'informazione personale e la vita associativa.
Capacità e competenze informatiche	Conoscenza e uso dei programmi di Office (soprattutto Word e Powerpoint) Conoscenza e uso delle applicazioni grafiche (Photoshop)
Capacità e competenze artistiche	Conoscenza e uso delle tecniche artistiche, pittoriche, tessili e di restauro acquisite nel contesto personale, scolastico, professionale, quotidiano e associativo.
Altre capacità e competenze	Hobby: Lettura, andare in bicicletta, ascoltare musica e guardare video musicali Elementi acquisiti nel quotidiano.
Patente	B

<p>Ulteriori informazioni</p>	<p>Elenco delle pubblicazioni:</p> <p>Simona Lombardi e A. Olivieri, Lo Stendardo processionale dei Vigili del Fuoco di Firenze: Storia di un restauro. Jacquard N°68. Pagg. 29,30,31,32,33. Firenze 2011.</p> <p>Simona Lombardi, Il restauro di un paravento giapponese della metà dell'ottocento. Jacquard N°71 Pagg. 51, 52, 53, 54, 55,56. Firenze 2013.</p> <p>Simona Lombardi, Sul ventaglio, MCM storia delle cose N°101 Pagg. 19 e 20, Firenze 2014.</p> <p>Simona Lombardi, Il ventaglio: passione e collezionismo privato oggi. Jacquard N°73 Pagg. 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42. Firenze 2014.</p> <p>Simona Lombardi e L. Bertuzzi, Arazzi: magnifici apparati. Jacquard N°74 pagg. 41, 42, 43. Firenze 2014.</p> <p>Simona Lombardi e L. Lucarelli, Curiosi tessuti dipinti: i "succhi d'erba". Jacquard N°74 pagg. 44, 45, 46. Firenze 2015.</p> <p>Simona Lombardi e M. Panuccio, La ferme: storia di un ricamo considerato un'incisione. Jacquard N°75 pagg. 42, 43, 44, 45. Firenze 2015.</p> <p>Simona Lombardi e A. Olivieri, La bandiera americana tra passato e presente. Jacquard N°75 pagg. 47, 48, 49, 50. Firenze 2015.</p> <p>Simona Lombardi, Una nota in più: il restauro della bandiera della banda musicale di Quiesa. Jacquard N°78, pagg. 74, 75, 76. Firenze 2016.</p> <p>Simona Lombardi, Adele Olivieri e Lucetta Lucarelli, L'eleganza sopra la testa: un ombrellino parasole del XIX secolo, Jacquard N°77, pagg.....Firenze.....</p> <p>Simona Lombardi e Paola Marabelli, Vittime tessili, MCM storia delle cose N°114 Pagg. 18, 19, 20 e 21. Firenze 2016.</p> <p>Simona Lombardi e Lucetta Lucarelli, Della scrittura: il pulisci pennino, un oggetto di vita quotidiana, Jacquard N°79, pagg. 43, 44, 45. Firenze 2017.</p>
	<p>Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".</p>
<p>Firma</p>	<p>Simona Lombardi</p> 