

**Nome e cognome:** Raffaella Zurlo

**Diploma:** 2003, Opificio delle Pietre Dure, Firenze

**Settore:** Oreficeria e glittica

**Titolo tesi:** Tipologia costruttiva e problemi di restauro: una croce senese del XIV secolo al Museo del Bargello.

**Nominativo Ditta:** RICREARE

**Indirizzo:** Via del Leone 7, 53026 Pienza, (SI)

**Telefono:** 3381300894

**Indirizzo email:** [raffaellazurlo@hotmail.com](mailto:raffaellazurlo@hotmail.com)

**Istruzione e formazione:**

Dicembre 2003, Diploma di restauratore, Opificio delle Pietre Dure, Firenze

2003, Corso di saldatura e pulitura laser su metalli, docenti Dott. Siano e Dott. Pini, Opificio delle Pietre Dure, Firenze

2001, Attestato di formatura, Istituto Statale dell'Arte, Firenze

**Esperienza lavorativa:**

Giugno 2014, Restauro e consolidamento di un capitello del chiostro, 1460, Museo Diocesano, Pienza

Marzo 2011, Apertura di RICREARE lab-shop di riciclo creativo e RESTAURO, Via del Leone 7, Pienza

Ottobre 2009- Febbraio 2010, Antonio del Pollaiuolo, Restauro della croce d'argento, XVsec, Opera del Duomo di S. Maria del Fiore, Firenze

Gennaio 2007- Marzo 2012, Leonardo di ser Giovanni, Betto di Geri, Michele di Monte, Cristofano di Paolo, A.del Pollaiuolo, B.Cennini, A.di Salvi, A.del Verrocchio, Restauro della parte metallica e degli smalti dell'Altare di S.Giovanni, XIV e XVsec, Opera del Duomo di S. Maria del Fiore, Firenze

Maggio - Luglio 2011, Soldani Benzi, Restauro del Reliquiario di S.Casimiro,1687, Museo delle Cappelle Medicee, Firenze

Novembre 2005, Restauro di suppellettili ecclesiastiche in argento, dal XIV al XVII, Museo e Tesoro dell'Opera del Duomo, Monza

Novembre 2004 – Aprile 2005, Bernardo Rossellino, Restauro lapideo della facciata e trattamento delle parti metalliche di Palazzo Piccolomini, 1460, Pienza

**Pubblicazioni:**

2002, C.Innocenti, G.Pieri, R.Zurlo, *Reliquiario di S. Pancrazio*, in "OPD restauro n.14", pag. 216-219, Firenze

2012, C.Innocenti, M.Yanagishita, J.Di Fina, B.Mariani, R.Zurlo, *Il restauro dell'Altare e della Croce di S.Giovanni*, in "La Croce e l'Altare d'argento del Tesoro di San Giovanni", pag.113-123, Rimini

2013, F.Borghini, "Poltronissima 2011", in "Donne dell'Arte in Toscana", pag.415, Signa

2013, F.Borghini, "Raffaella Zurlo", in "Artisti in Toscana", pag.198-199, Signa

**Sito internet:** [raffaella.zurlo.ricreare@facebook.com](https://www.facebook.com/raffaella.zurlo.ricreare)

**Docenza:** Novembre 2012, Assistenza all'insegnamento, pulitura dell'argento nel rispetto della patina, laboratori di oreficeria e glittica dell'Opificio delle Pietre Dure, Firenze

**Lingue:** Italiano (lingua madre) e Inglese (lettura, scrittura, dialogo fluente)

per quanto riguarda gli aggiornamenti:

Ottobre 2017, manutenzione Pastorale di san Lorenzo, Museo delle Cappelle Medicee, Firenze

Marzo 2017, manutenzione Reliquiario dei Santi Cosma e Damiano, Museo delle Cappelle Medicee, Firenze

Febbraio 2017 , restauro di due lanterne di ottone argentato, 1800,Cattedrale di S.Maria Assunta, Pienza

Dicembre 2016, restauro del Paliotto d'argento dell'Assunta, 1800,Cattedrale di S.Maria Assunta, Pienza

Settembre 2016, manutenzione di alcuni oggetti di oreficeria, Museo e Tesoro del Duomo di monza, Monza

21/07/2014 19.28.00